

sugo



# präsentieren mit keynote



## RÜCKBLICK

---

# Was haben wir bis jetzt angeschaut und wie geht es weiter

1. Tipps & Tricks beim Präsentieren
2. Richtlinien beim Erstellen von Slides
3. Kleiner Keynote-Workshop
4. Folienlayout/Template als Aufgabe für heute



## AGENDA

---

# Keynote Workshop + Übung

- **Keynote-Intro:** Software und Grundlegendes
- **Folienlayout + Übung:** euer eigenes Template
- **Keynote-Workshop:** Übergänge und Animationen)
- *Individuelles Vortragen eures Templates & Fragerunde im Plenum (je nach Zeit)*

# Ich mach' alles mit pitch.com oder reveal.js

- auch OK für mich
- mir geht es um die Abgeschlossenheit der Situation (kein Work in Progress)
- Die **Animationen** sind allerdings eine Eigenheit von Keynote

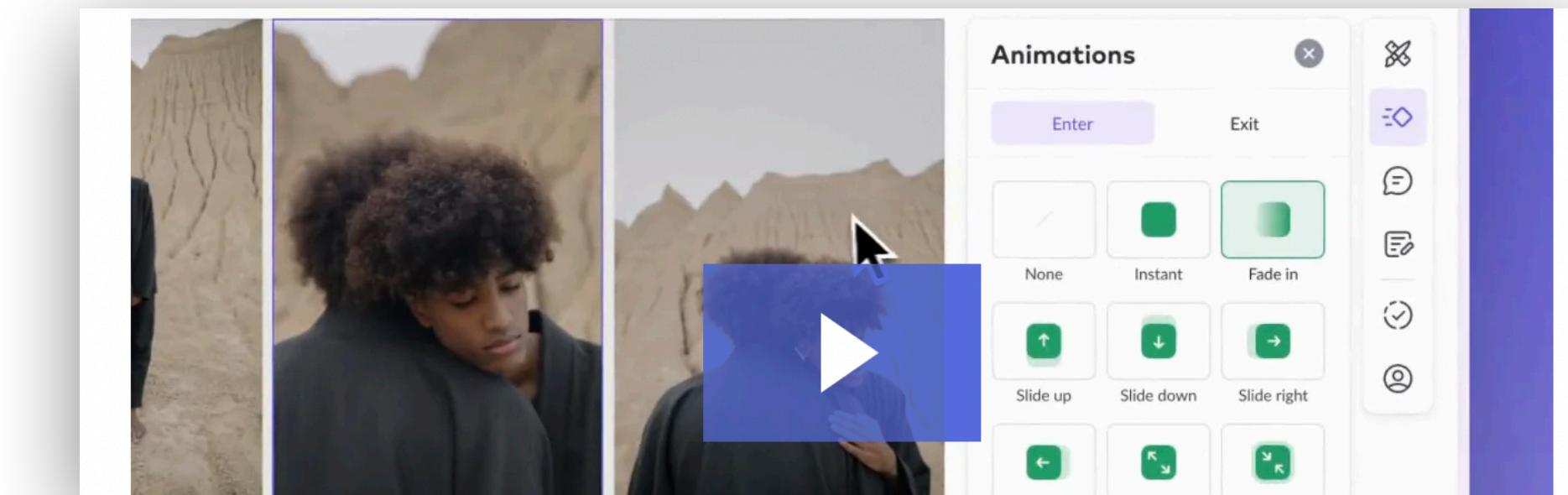
2023

**Editor**

Can I add **animations** and slide transitions?

Not yet, but we're looking into which kinds of **animations** or transitions we would like to build first. We'd love to learn more about your needs and ideas. You can vote and add comments for [animations of blocks here](#) and for [slide transitions here](#). We'll keep you updated on our progress!

2024



The image shows the 'Animations' panel in Keynote. It includes sections for 'Enter' and 'Exit' with dropdown menus. Under 'Enter', there are three options: 'None', 'Instant', and 'Fade in', with 'Fade in' highlighted. Under 'Exit', there are three options: 'Slide up', 'Slide down', and 'Slide right'. To the right of the panel are two vertical blue bars.



# Animationen: ja oder nein?

- Wenn man Animationen einsetzt, dann sollte man **jeden Animationsschritt gut kennen**
- Folien können – ohne Animation – **zu überladen wirken** und zu kompliziert erscheinen
- Mit einer Animation kann man unterschiedliche Elemente **im Fluss mit dem Gesprochenen** erscheinen lassen
- Nicht übertreiben, lediglich **eine Form** von Übergängen und Animationen nutzen
- Einfache Slides mit wenigen Elementen sind **der entscheidende Hauptfaktor** – man beeindruckt keine Zuschauer:innen mit unnötigen Animationen.



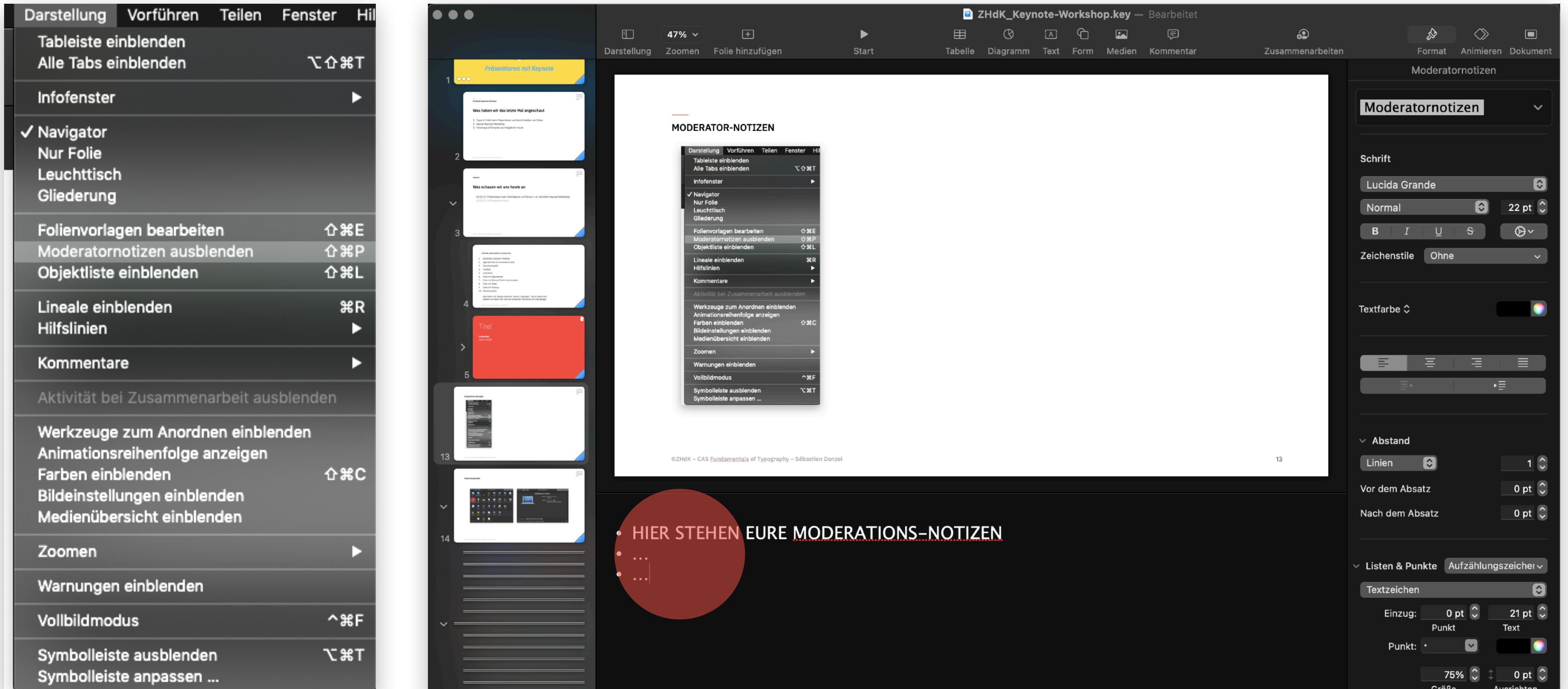
## Pro Animationen

- Präsentationen können **Geschichten** sein, die man einer Person schmackhaft machen möchte. Eine **User Journey** – gar eine **Experience** verkaufen.
- Animationen helfen der **Dramaturgie**
- Animationen geben einen **roten Faden**
- Animationen helfen die Zuschauer:in **an die Hand zu nehmen** und das Ganze nicht zu sehr zu überladen

# **der klassische fehlstart**



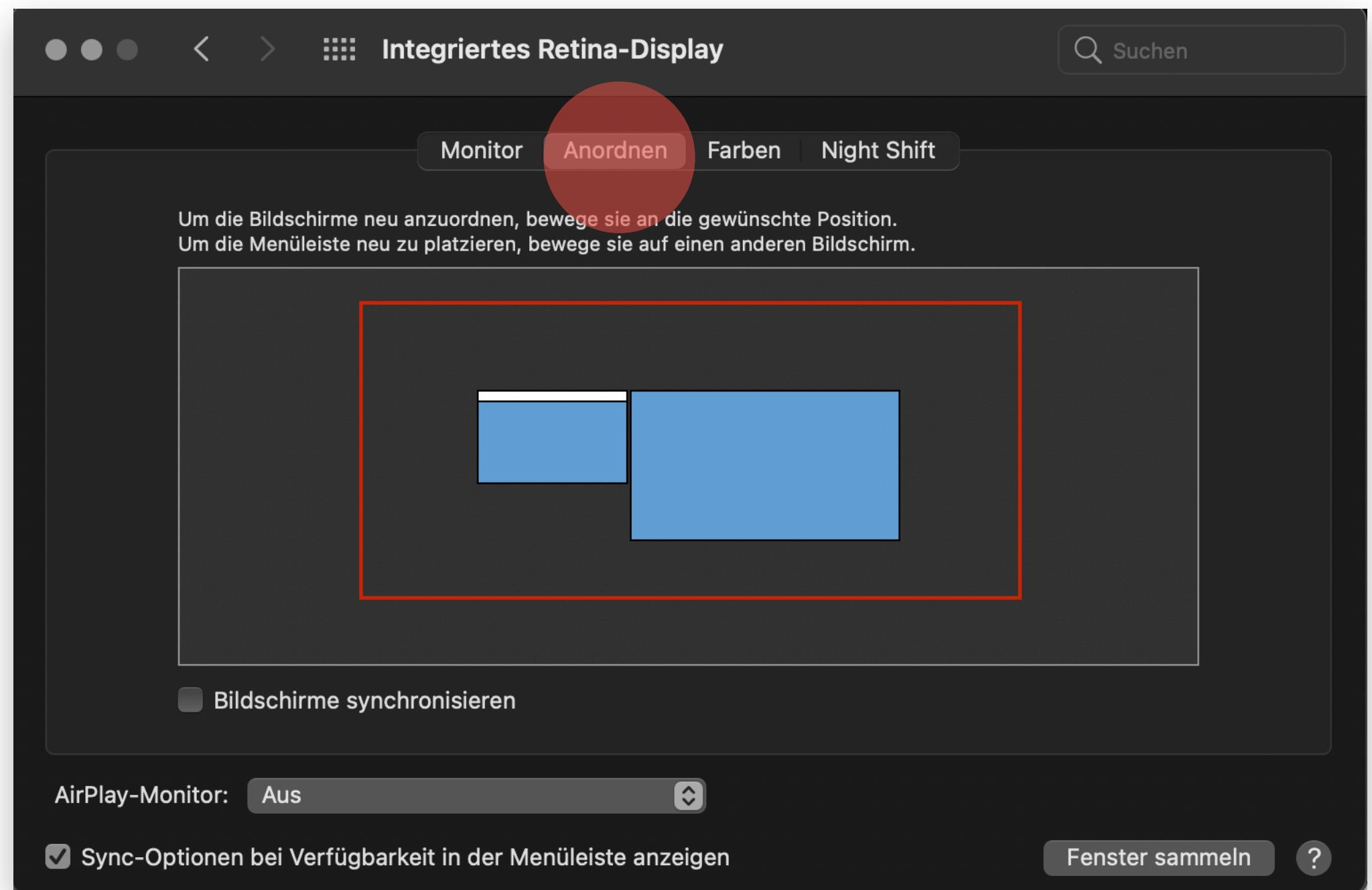
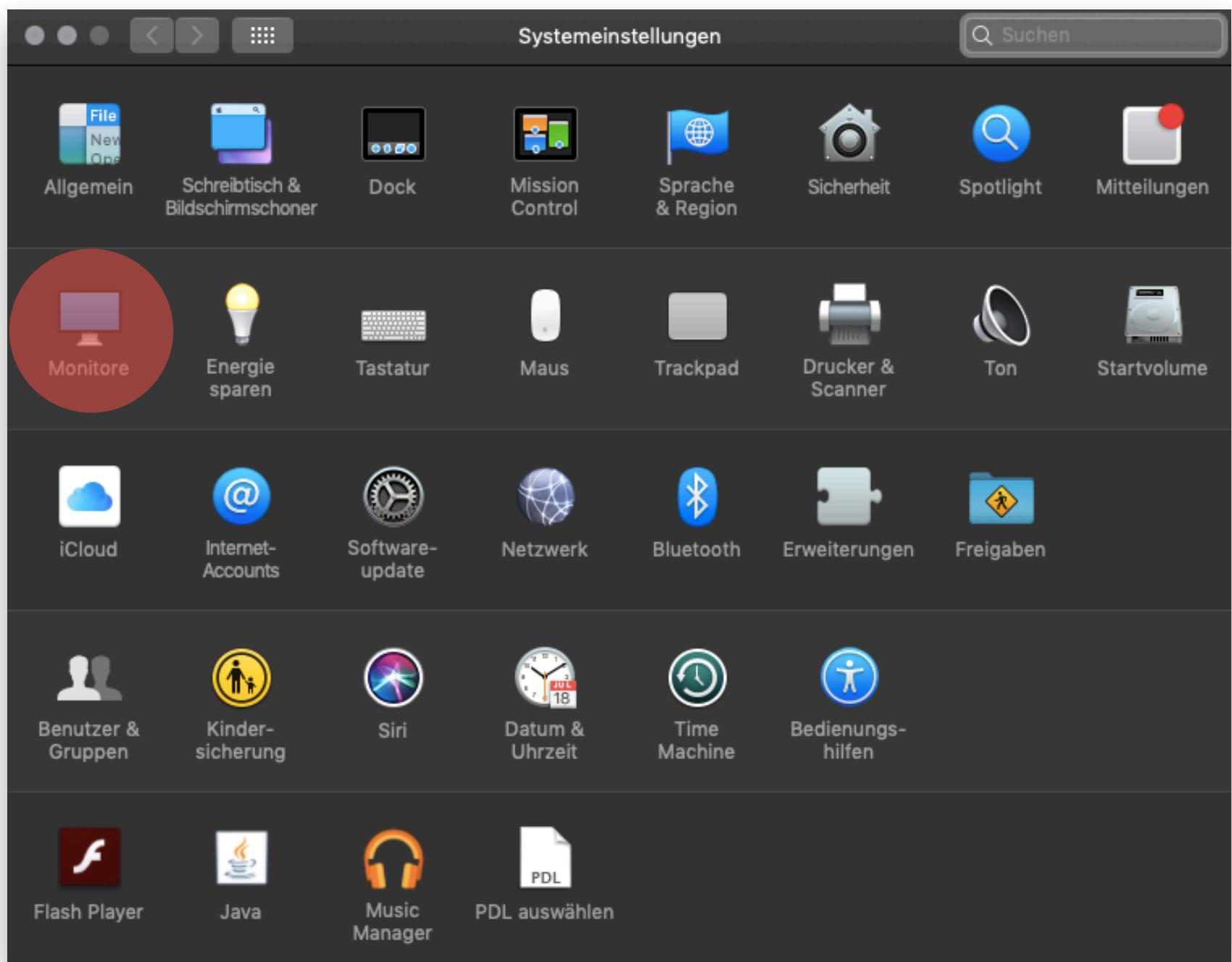
## MODERATIONS-NOTIZEN





## MONITOR / BEAMER

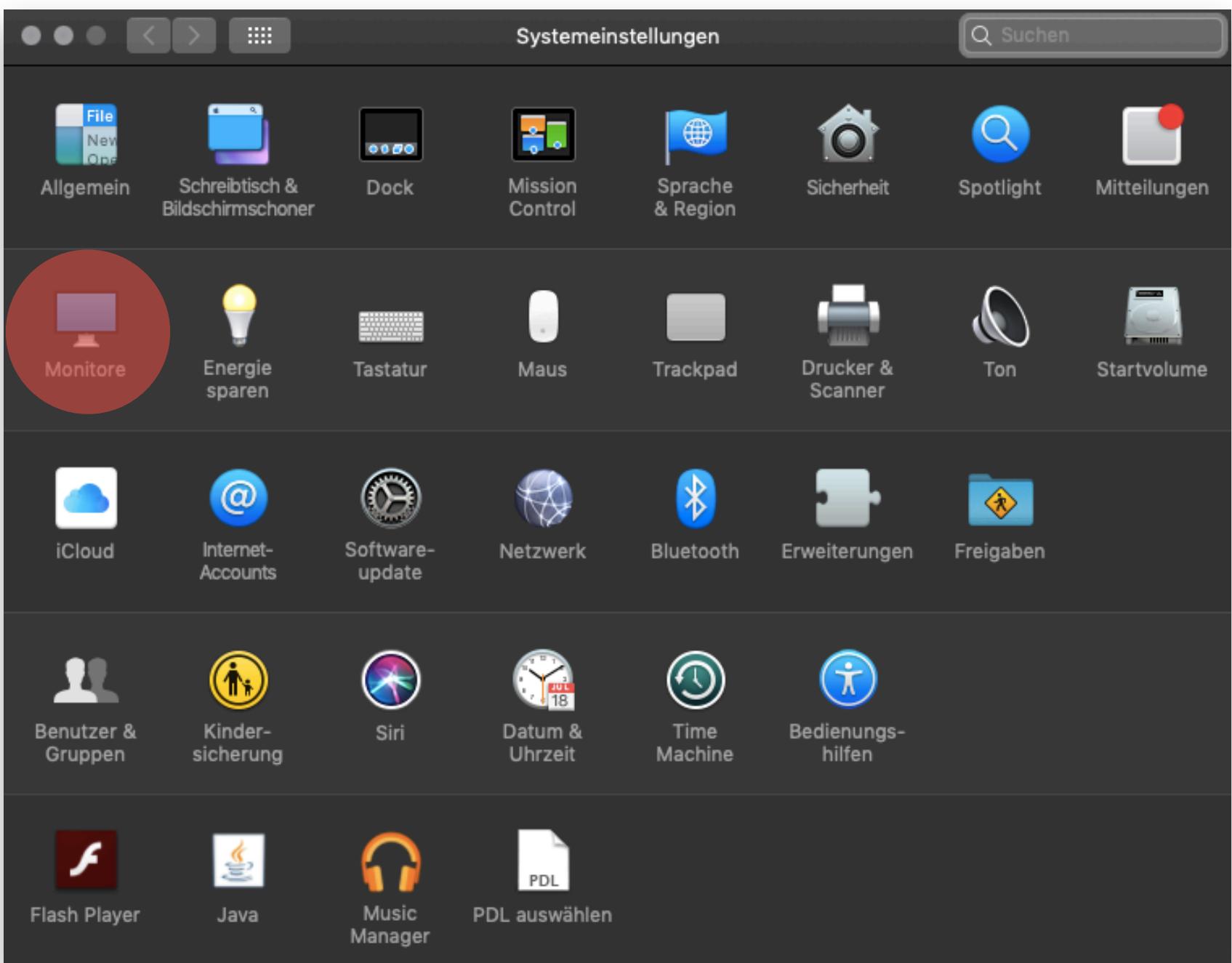
---





## MONITOR / BEAMER

---



# START DER PRÄSENTATION

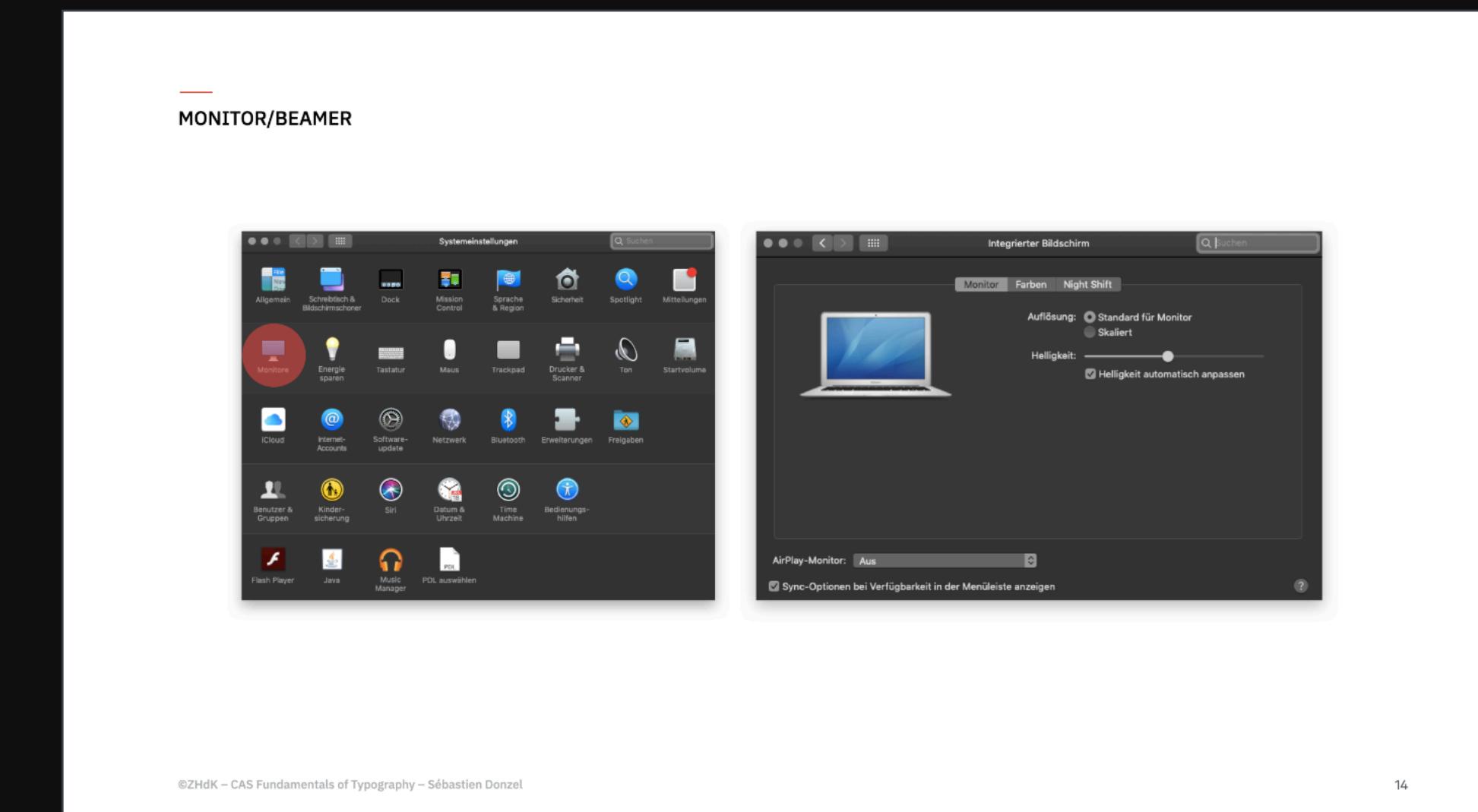
The screenshot shows a Mac desktop with the following elements:

- Keynote Application:** The main window displays a presentation titled "MONITOR/BEAMER". The slide content includes:
  - A title slide with the text "MONITOR/BEAMER".
  - A screenshot of the Mac System Preferences "Monitors" panel.
  - A screenshot of the "Integrierter Bildschirm" (Integrated Display) control panel.
- Left Sidebar:** A list of presentation slides numbered 2, 3, 4, 5, 13, 14, and 15, each showing a preview of its content.
- Top Bar:** The Mac OS X top bar with icons for Keynote, Ablage, Bearbeiten, Einfügen, Folie, Format, Anordnen, Darstellung, Vorführen, Teilen, Fenster, Hilfe, and system status.
- Right Panel:** A "Moderatornotizen" (Moderator Notes) sidebar with the following settings:
  - Schrift:** Lucida Grande, Normal, 22 pt.
  - Zeichenstile:** Ohne.
  - Textfarbe:** A color picker.
  - Abstand:** Linien: 1 pt, Vor dem Absatz: 0 pt, Nach dem Absatz: 0 pt.
  - Listen & Punkte:** Aufzählungszeichen, Textzeichen, Einzug: 0 pt, Punkt: •, Size: 21 pt.

- Hier könnt ihr eure Notizen eingeben

09:33:53

Aktuell: Folie 14 von 51



Nächste: Folie 15 von 51



Moderatornotizen

- Hier könnt ihr eure Notizen eingeben



## PRESENTER DECK / CUSTOMIZE

The screenshot shows a presentation deck interface with the following elements:

- Top Bar:** A green bar at the top.
- Time Display:** "10:01:08" in large white digits.
- Control Icons:** A red circle containing a white icon, a question mark, a document, and a close button.
- Text:** "Aktuell: Folie 17 von 53".
- Image:** A colorful abstract painting with swirling patterns in yellow, orange, red, pink, purple, and blue.
- Navigation:** A sidebar on the left with the following options:
  - Vorführen (highlighted with a red circle)
  - Teilen
  - Fenster
  - Hilfe
  - Präsentation vorführen
  - Aufgezeichnete Präsentation wiedergeben
  - Im Vollbildmodus
  - Im Fenster
  - Präsentation aufzeichnen ...
  - Aufzeichnung löschen ...
  - Präsentation testen
  - Moderatormonitor im Fenster einblenden
  - Moderatormonitor anpassen ...
- Moderator Monitor:** A floating window titled "Verbleibende An" (likely "Remaining Time") with the following settings:
  - Aktuelle Folie
  - Nächste Folie
  - Moderatornotizen
  - Hinweis, wenn bereit
  - Uhr (highlighted with a red circle)
  - Timer
    - Verstrichen
    - Verbleibend (selected) 00:00
  - Livevideo immer anzeigen
  - Animationen und Video anzeigen
    - Kann Projektwiedergabeleistung beeinflussen.

# software



## EINSTELLUNGEN

---

- Moderator-Notizen
- Monitor-Einstellungen
- Anordnung Programm, Gliederung (ein- & ausblenden)
- An Foliengrösse anpassen
- Telco-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe
- PDF-Export: mit Moderationsnotizen, ein-/ausblenden
- Film-Export
- PPT konvertieren
- Gleichzeitig zusammenarbeiten / online
- Remote Control (iOS or Presenter)
- Cursor anzeigen
- Font embedding



## EINSTELLUNGEN

---

1. Moderator-Notizen
2. Monitor-Einstellungen
3. Anordnung Programm, Gliederung: ein- & ausblenden
4. An Foliengrösse anpassen
5. Telco-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe
6. PDF-Export: mit Moderationsnotizen, ein-/ausblenden
7. Film-Export
8. PPT konvertieren
9. Gleichzeitig zusammenarbeiten / online
10. Remote Control (iOS, or Presenter)
11. Cursor anzeigen
12. Font embedding

## EINSTELLUNGEN

The screenshot shows a Keynote presentation slide titled "EINSTELLUNGEN". The slide content is a bulleted list of features:

- Moderator-Notizen
- Monitor-Einstellungen
- Anordnung Programm
- An Foliengröße anpassen
- Zoom-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe
- PDF-Export (mit Moderationsnotizen, ein-/ausblenden, Small-PDF)
- Film-Export
- PPT konvertieren
- Gleichzeitig zusammenarbeiten / online
- Remote Controll (iOS, or Presenter)
- Cursor anzeigen
- Font embedding

At the bottom left of the slide, there is a copyright notice: ©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel. On the right side of the slide, the number 15 is visible. The Keynote interface is visible at the top, showing the title "220520\_ZHdK\_Keynote-Workshop.key". The right sidebar contains sections for "Aufbau", "Aktion", and "Abbau", with "Erscheinen" selected. The "Textanimation" section shows "Objektweise" as the current setting. The "Reihenfolge" and "Ablauf" sections also have dropdown menus open. The "Animieren von" section shows "1 bis Letztes".

DEMO

EINSTELLUNGEN

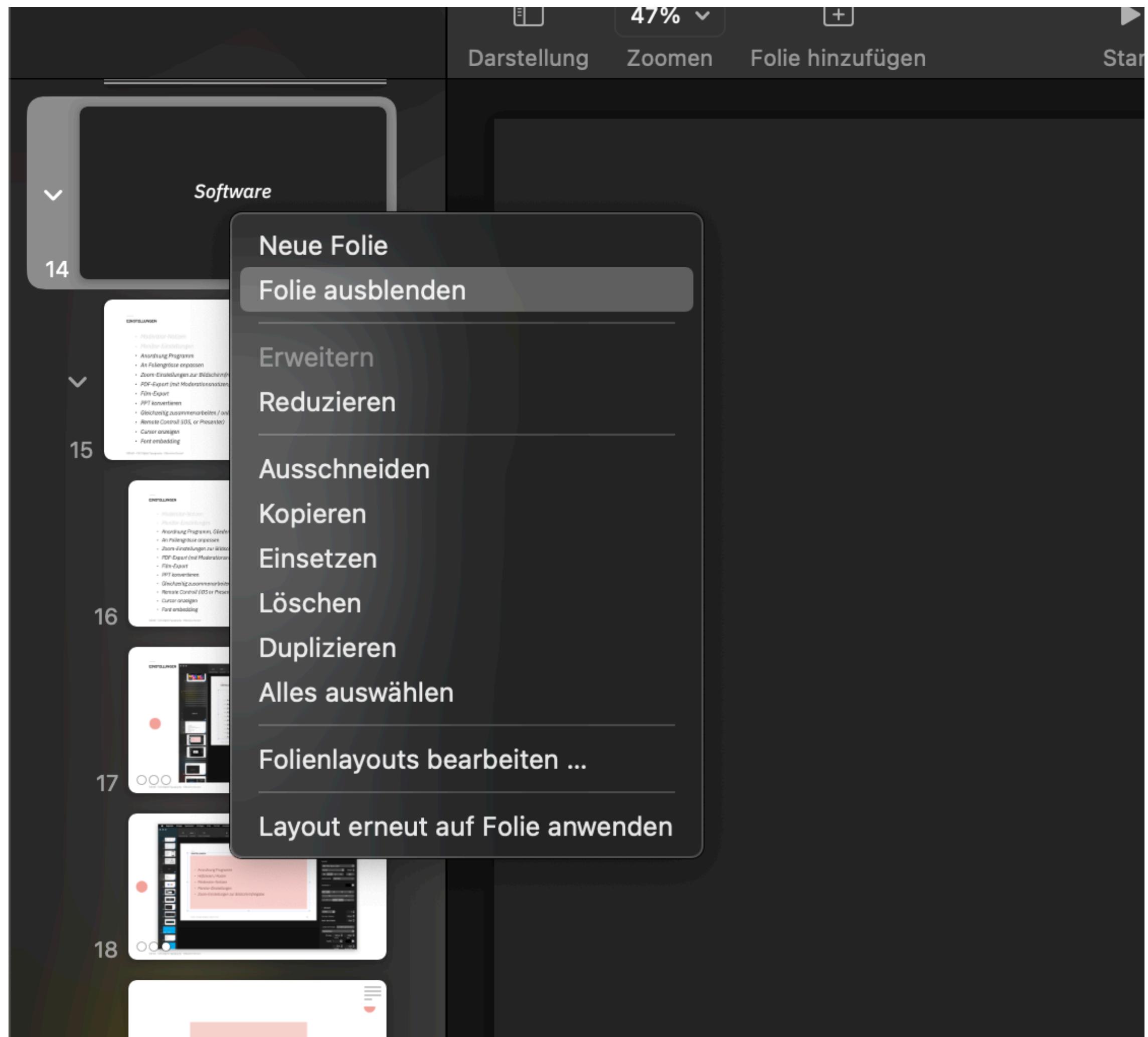
- Anordnung Programm
- Hilfslinien / Raster
- Moderator-Notizen
- Monitor-Einstellungen
- Zoom-Einstellungen zur Bildschirmfreigabe

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel

15

Darstellung Zoomen Folie hinzufügen Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar Zusammenarbeiten Stil Text Anordnen Mehrere Stil Layout Schrift IBM Plex Sans Light Kursiv 50 pt B I U S Zeichenstile Mehrere Textfarbe Abstand Linien 1 Vor dem Absatz 20 pt Nach dem Absatz 0 pt Listen & Punkte Aufzählungszeichen Textzeichen Einzug: 100 pt Punkt 48 pt Text Punkt: • Größe 75% Ausrichten

## GLIEDERUNG



- Gliederung der Präsentation
- ~~Achtung: Bug beim Folien ausblenden  
→ jede Folie innerhalb der Gliederung muss einzeln ausgeblendet werden.~~



The screenshot shows the Apple Keynote application running on a Mac. The main window displays a presentation slide titled "211112\_ZHdK\_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet". The slide content includes a smartphone displaying a map of a shopping center with various store icons like Glatt, Migros, and Tescar, and a laptop showing a similar map. Below the slide, the text "DIESE BEIDEN FOLIENÜBERGÄNGE SIND WICHTIG" is visible. On the left, a sidebar lists slide thumbnails numbered 49 to 63. A context menu is open over the slide, showing zoom levels from 25% to 400%, with "25%" selected. The top menu bar includes "Keynote", "Ablage", "Bearbeiten", "Einfügen", "Folie", "Format", "Anordnen", "Darstellung", "Vorführen", "Teilen", "Fenster", "Hilfe", and various system status icons. The right side of the screen features the "Übergänge" (Transitions) panel, which is currently set to "Zauberei" (Magic). It shows settings for a transition: "Ändern" (Change), "Vorschau" (Preview), "Dauer" (Duration) set to 5s, "Kein Ziel: Überblenden" (No target: Blend over), "Abgleichen" (Align) set to "Objektweise" (Objectwise), "Beschleunigung" (Acceleration) set to "Hinein- & Hinausbewegen" (Push-in & Push-out), and "Übergang starten" (Start transition) set to "Durch Klicken" (By Click) with a duration of 0.50s.

## BILDSCHIRMFREIGABE / TELCO: ZOOM u.a.





## VIDEO-CALLS: KAMERA UND MIKROFON IN DEN EINSTELLUNGEN ERLAUBEN

---

An Audio teilnehmen

Computer-Audio

Mit Computeraudio teilnehmen

Lautsprecher und Mikrofon testen

Bei Betreten eines Meetings an Computeraudio automatisch teilnehmen

Security & Privacy

General FileVault Firewall Privacy

Speech Recognition

Accessibility

Input Monitoring

Full Disk Access

Files and Folders

Screen Recording

Automation

Advertising

Analytics

Allow the apps below to record the contents of your screen, even while using other apps.

Skype for Business

zoom.us

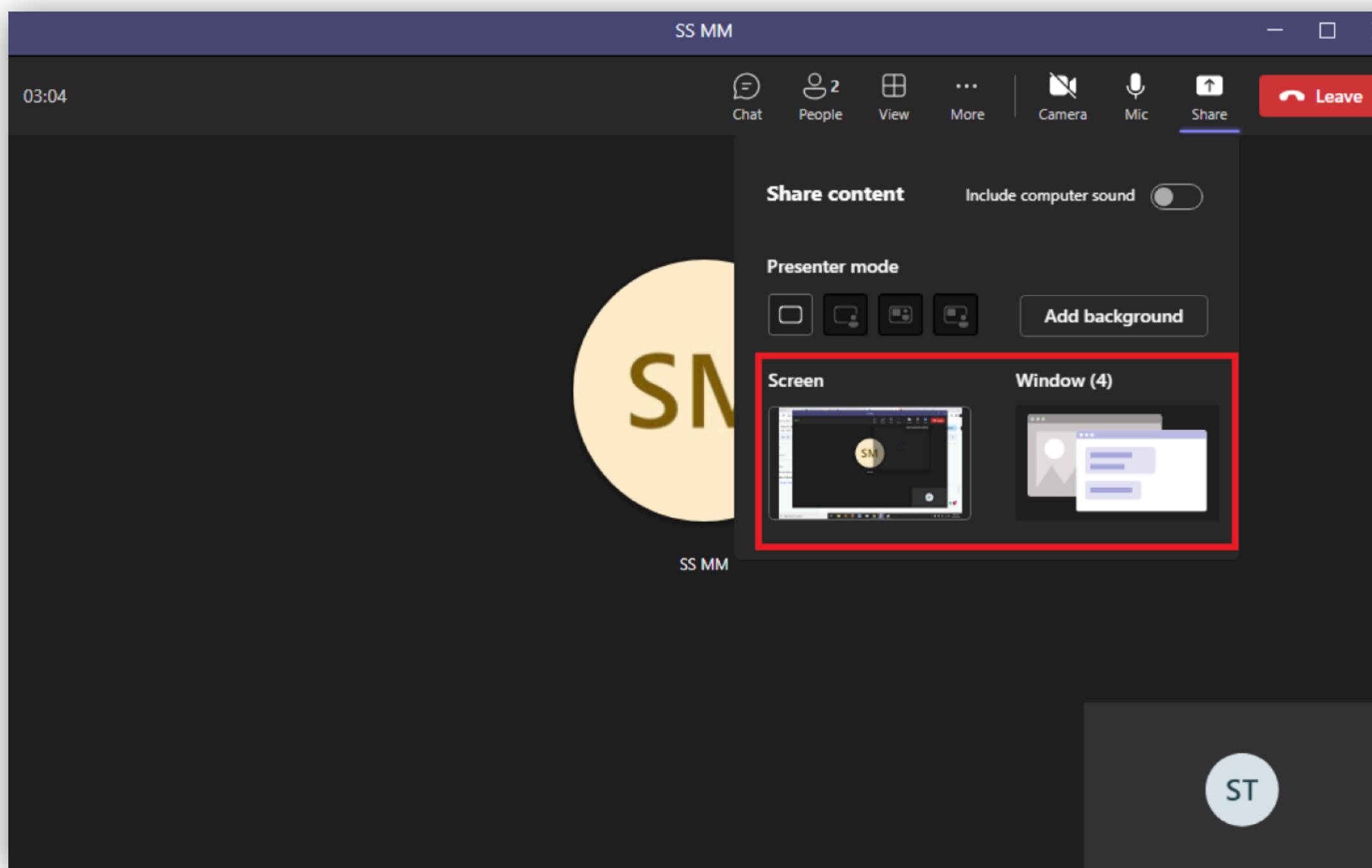
Click the lock to make changes.

Advanced... ?

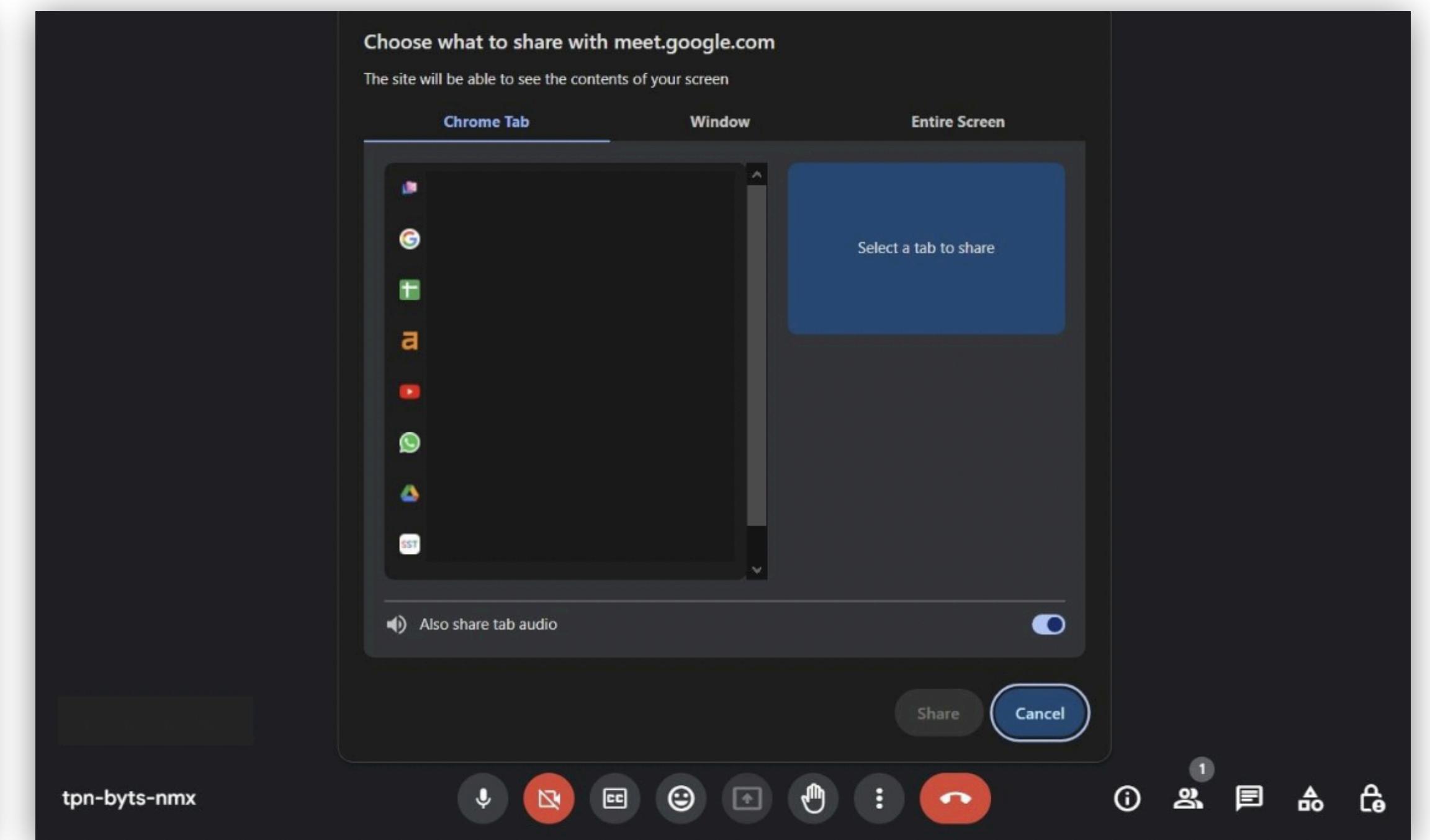


## VIDEO-CALLS: SCREEN SHARING

---

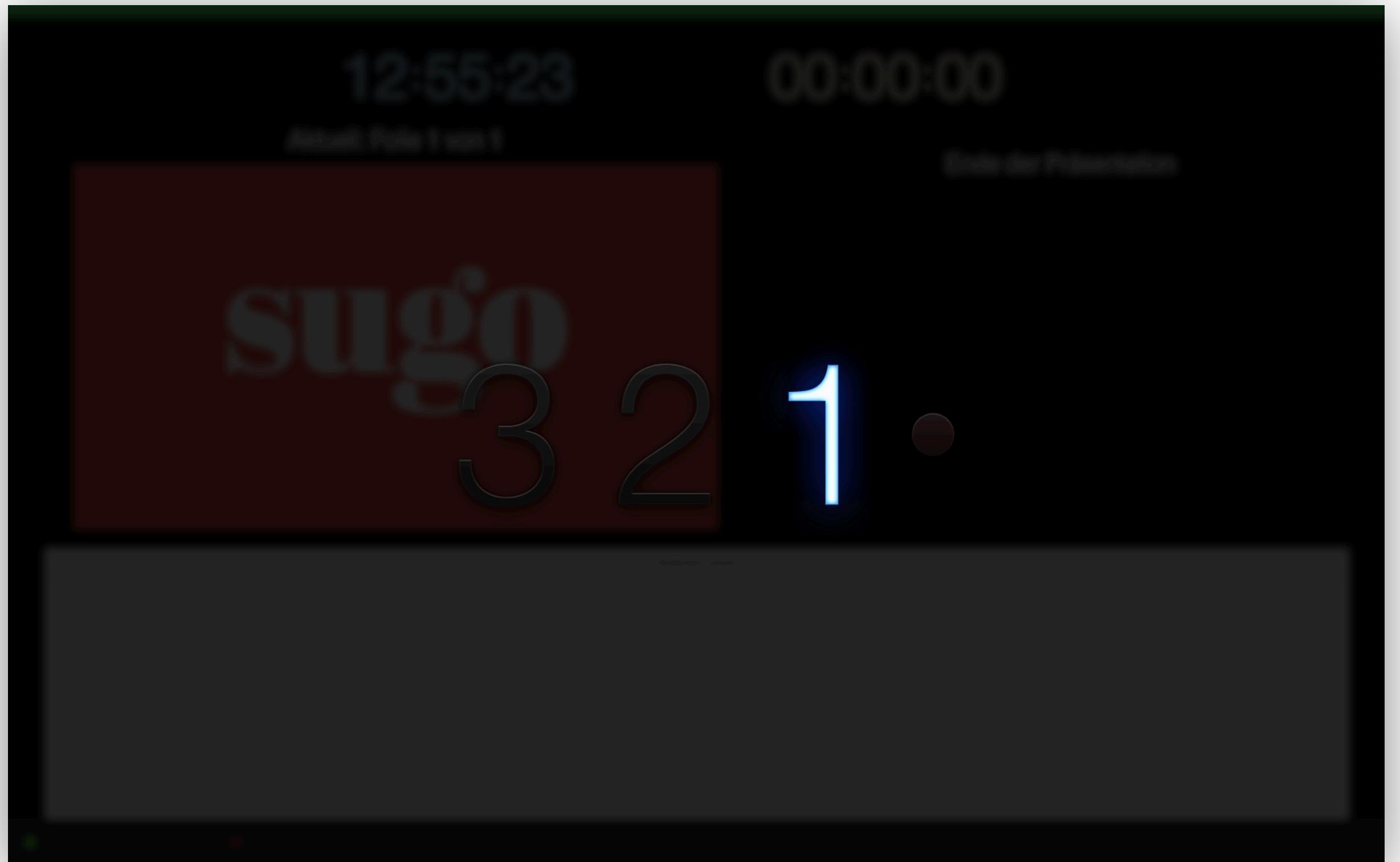
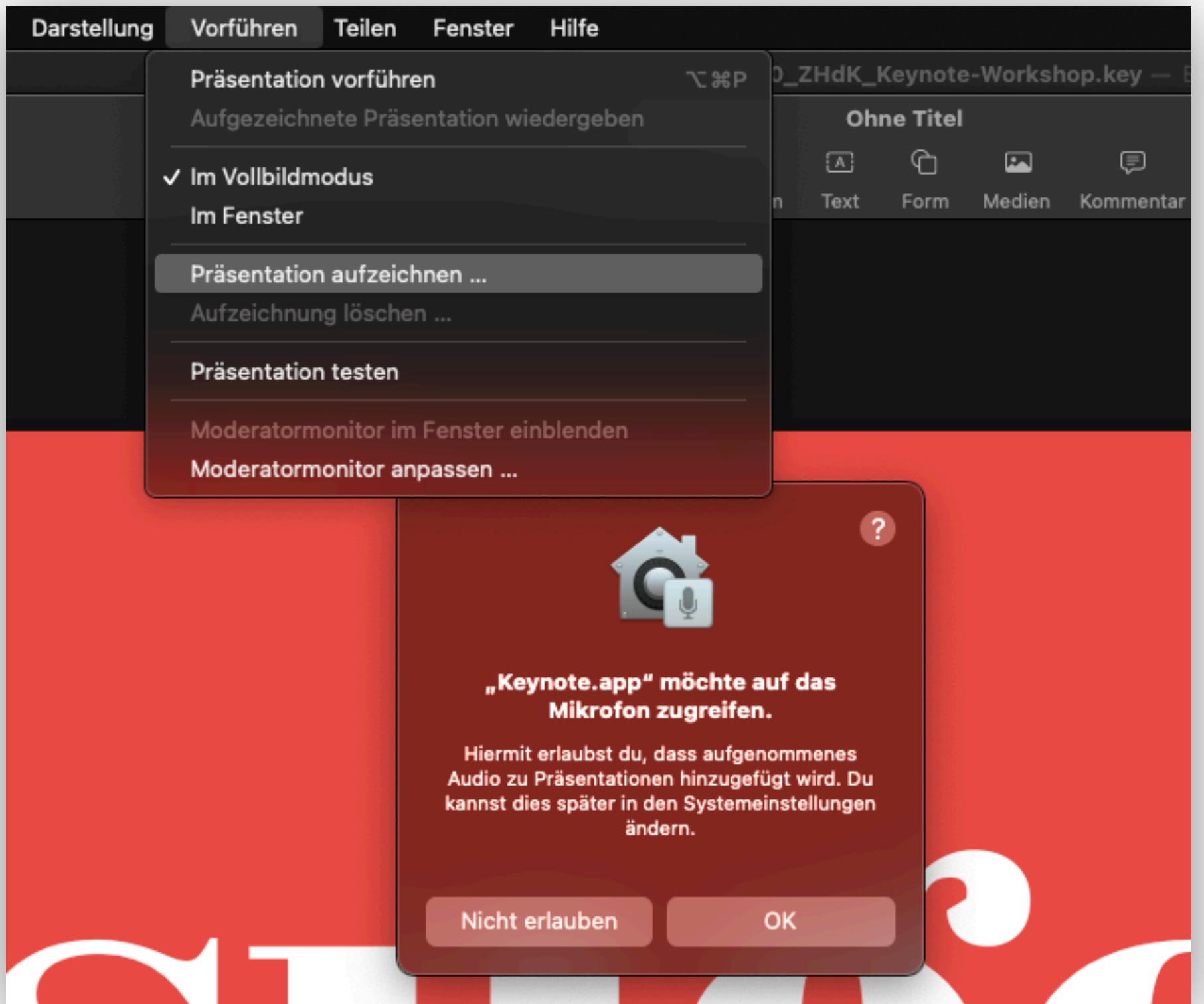


MS TEAMS



GOOGLE MEET

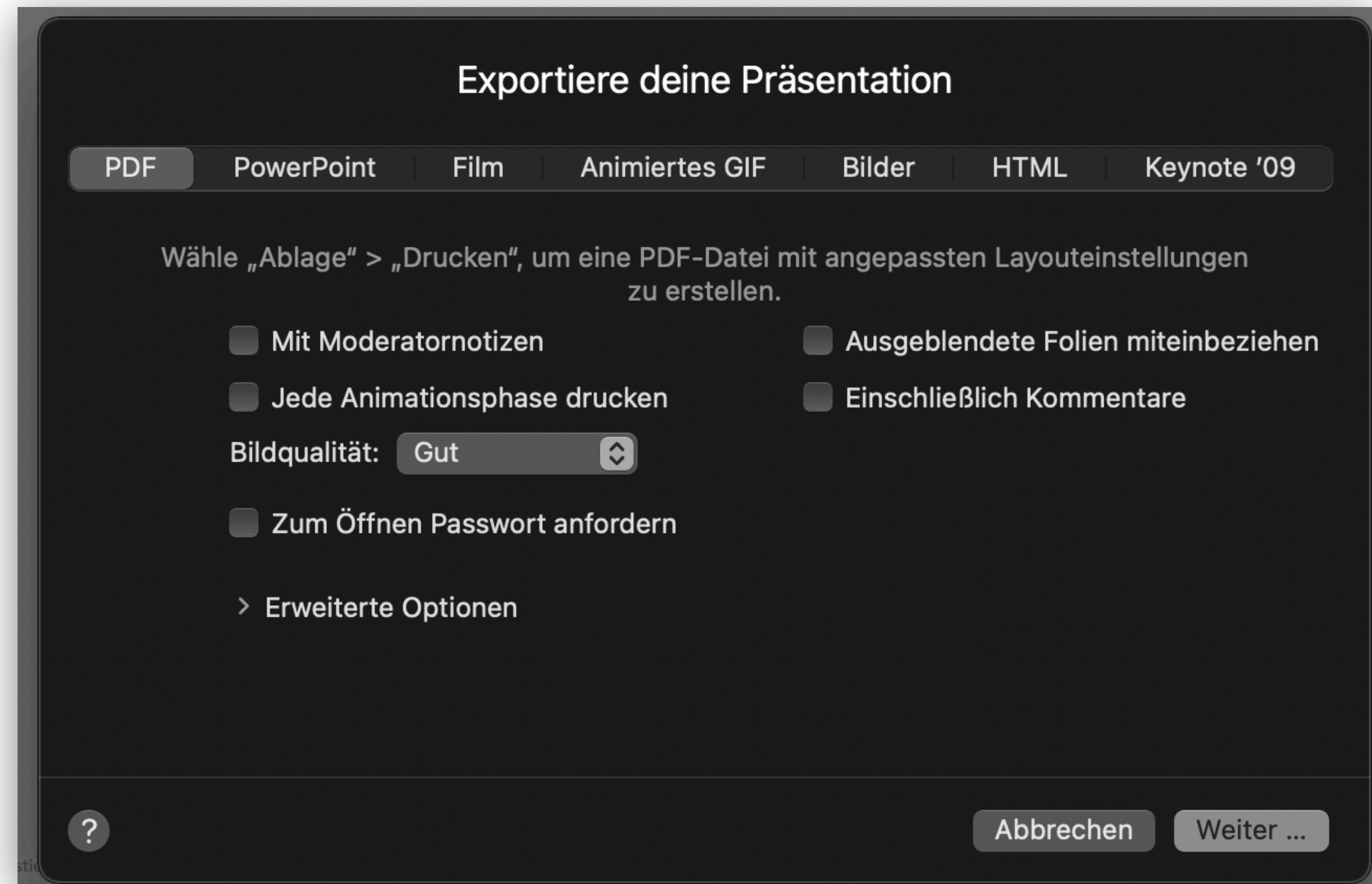
## AUZEICHNUNG PRÄSENTATION (VIDEO / ÜBUNG)



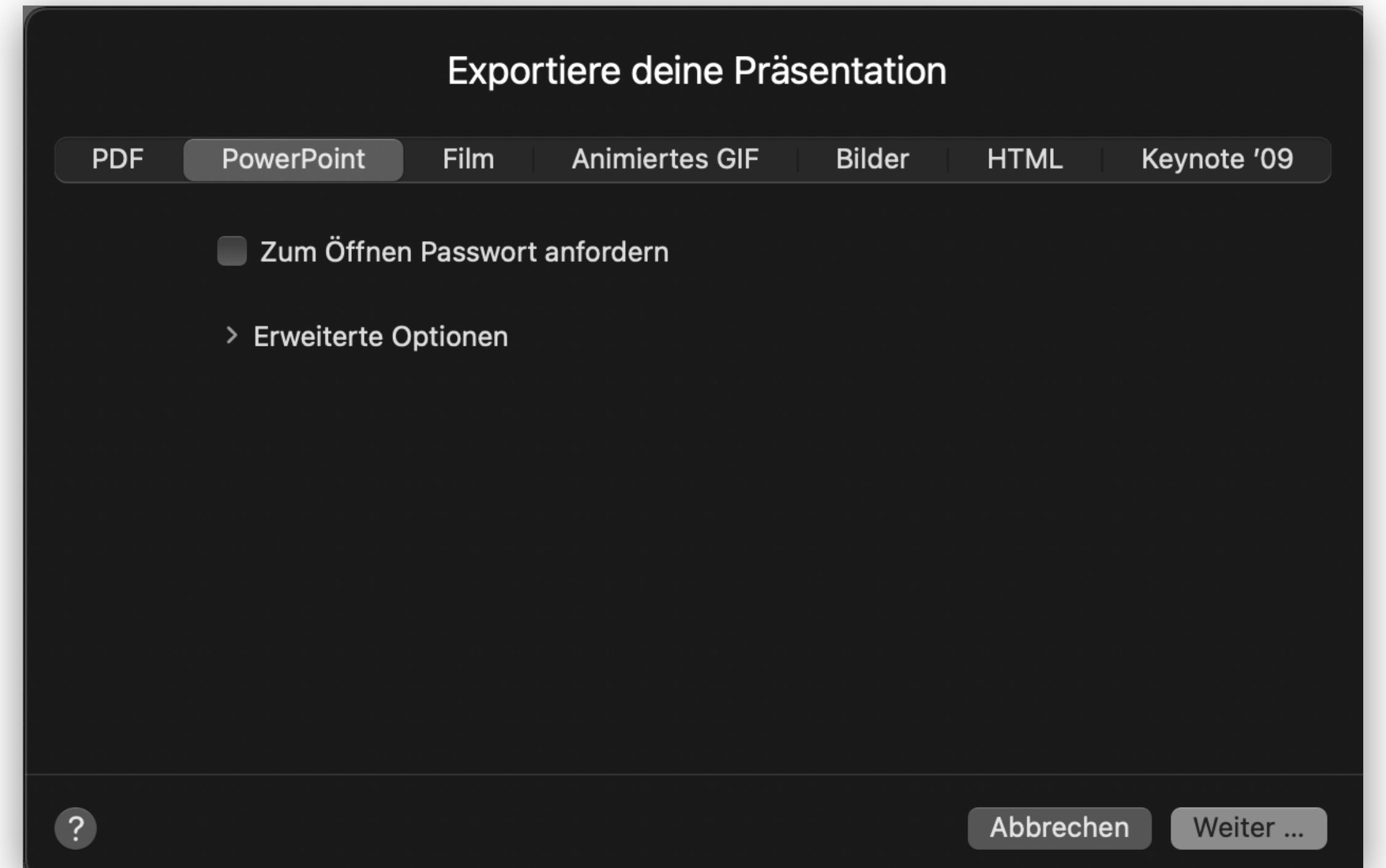
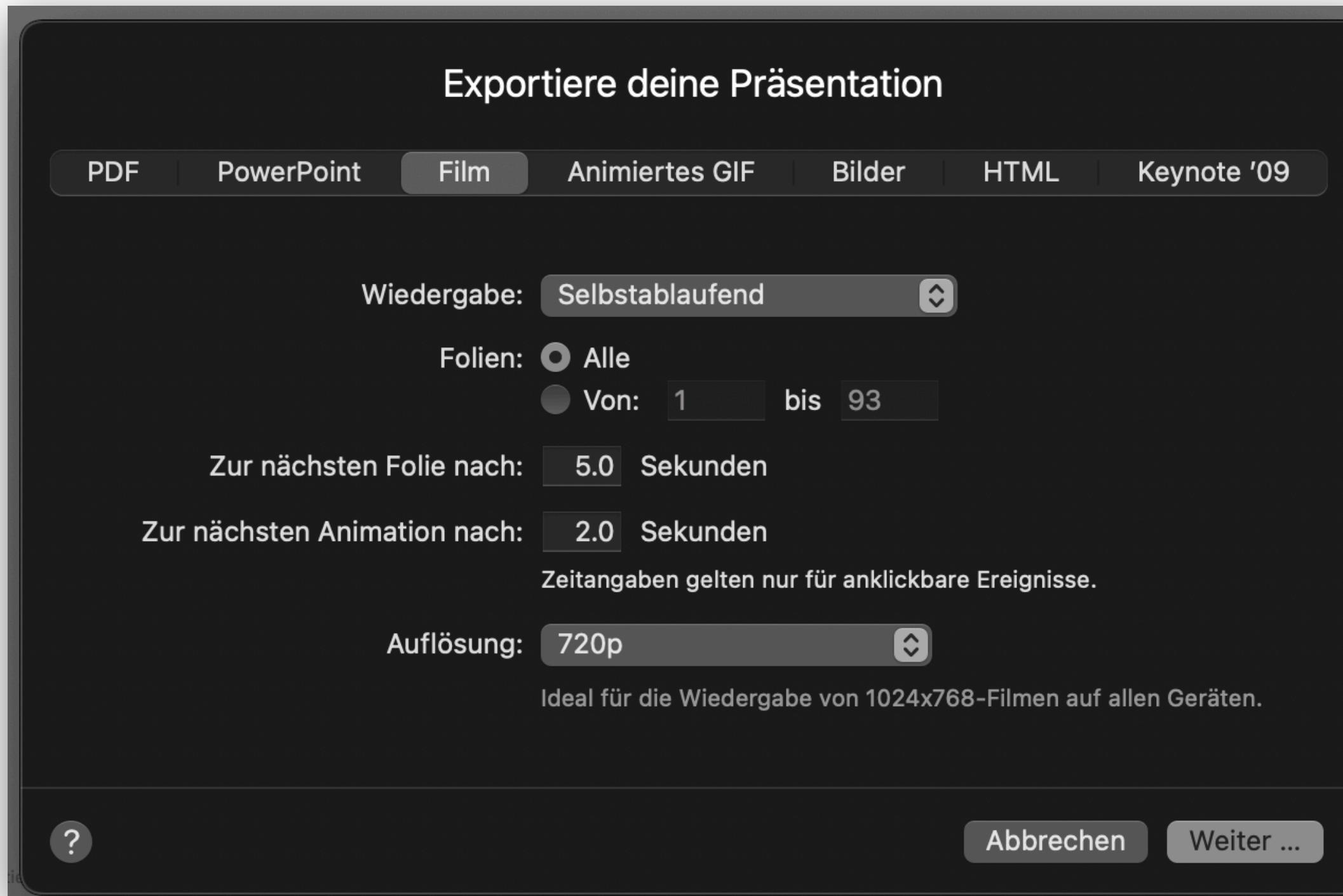


## PDF MIT MODERATIONSNOTIZEN ALS ÜBGUNG / PW-SCHUTZ / AUSBLENDEN VON INHALTEN

---



## VIDEO-EXPORT & PPT-KONVERTIERUNG





Keynote Ablage Bearbeiten Einfügen Folie Format Anordnen Darstellung Vorführen Teilen Fenster Hilfe Do. 11. Nov. 10:17

Live-Demo 2.key

Darstellung Zoomen Folie hinzufügen Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar Zusammenarbeiten Format Animieren Dokument

Übergänge

Kein Übergangseffekt

Effekt hinzufügen

Übergang starten Verzögerung Durch Klicken 0.50 s

Abfolge

**Datei teilen**

Füge Personen zu dieser iCloud Drive-Datei hinzu.

Wie soll die Einladung gesendet werden?

Mail Nachrichten Link kopieren AirDrop

Hinzufügen: E-Mail-Adressen oder Telefonnummern +

Berechtigte Benutzer: Nur eingeladene Personen

Zugriffsrecht: Bearbeitung erlauben

sébastien d. (d.sssebi@gmail.com) Abbrechen Teilen

The screenshot shows a Mac desktop with the Keynote application open. A sharing dialog box is displayed in the center. The dialog is titled "Datei teilen" and asks to add people to the iCloud Drive file. It provides options to send via Mail, Nachrichten (Messages), Link kopieren (Copy link), or AirDrop. Below these are fields for "Hinzufügen" (Add) and "Berechtigte Benutzer" (Authorized users). The user "sébastien d. (d.sssebi@gmail.com)" is listed. At the bottom right of the dialog are "Abbrechen" (Cancel) and "Teilen" (Share) buttons. The background of the Keynote window shows a slide titled "Live-Demo" with five numbered items (1-5) and a "..." item. The status bar at the top indicates the date as "Do. 11. Nov." and the time as "10:17". The system menu bar at the very top includes icons for battery, signal, and volume.



The screenshot shows the Keynote application window with the following details:

- Top Bar:** Contains the Apple logo, the title "Keynote", and various menu items like "Ablage", "Bearbeiten", "Einfügen", "Folie", "Format", "Anordnen", "Darstellung", "Vorführen", "Teilen", "Fenster", "Hilfe", and system status icons.
- Left Sidebar:** Shows a list of slide thumbnails numbered 14 to 28. Slides 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, and 28 are visible, while 15, 16, and 17 are collapsed.
- Central Content Area:** Displays a presentation slide titled "Fernbedienungen". The slide includes a large play button icon, a red circular "Aktivieren" (Activate) button with a checked checkbox, and text instructions about using a smartphone as a remote control.
- Right Side Panel:** Shows the "Übergänge" (Transitions) panel with the "Kein Übergangseffekt" (No transition effect) option selected. It also displays "Effekt hinzufügen" (Add effect), "Übergang starten" (Start transition), and "Verzögerung" (Delay) settings.
- Bottom Status Bar:** Shows slide number "26" and the word "Abfolge" (Sequence).

The screenshot shows the Keynote application interface on a Mac. A context menu is open from the top-left, with 'Einstellungen ...' selected. The main window displays a presentation slide with the text 'Oder C in Presenting-Mode'. The 'Präsentation' settings panel is open, showing various options for presentation behavior. A red circle highlights the 'Interaktion:' section, specifically the radio button for 'Zeiger bei Verwendung von Maus oder Trackpad einblenden'.

**Über Keynote**

- Einstellungen ... ⌘ ,
- Feedback zu Keynote
- Dienste >
- Keynote ausblenden ⌘ H
- Andere ausblenden ⌘⌘ H
- Alle einblenden
- Keynote beenden ⌘ Q

211112\_ZHdK\_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet

Start Tabelle Diagramm Text Form Medien Kommentar Zusammenarbeiten Präsentation

Allgemein Präsentation Lineale Fernbedienungen Automatische Korrektur

Anzeigen:

- Präsentation an Monitorgröße anpassen
- Bewegungsunschärfe auf Animationen anwenden
- Moderatormonitor im Vollbild aktivieren
- Moderatormonitorfenster in anderen Programmen einblenden

Systemeinstellung „Monitore“ öffnen

Interaktion:

- Zeiger nur bei Folien mit Links oder Filmen anzeigen
- Zeiger bei Verwendung von Maus oder Trackpad einblenden
- Steuerelemente für Präsentation einblenden, wenn sich der Zeiger am unteren Bildschirmrand befindet
- Wiedergabesteuerungen einblenden, wenn sich der Zeiger über einem Film befindet
- Foliennavigator beim Scrollen einblenden
- Wechseln der App beim Präsentieren erlauben

Beenden:

- Präsentation nach der letzten Folie beenden
- Passwort für das Beenden von Präsentationen anfordern

Passwort festlegen

Einige Einstellungen sind nur verfügbar, wenn die Präsentation im Vollbildmodus wiedergegeben wird.

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel

26

Oder C in Presenting-Mode

Format Animieren Dokument

Übergänge

Kein Übergangseffekt

Effekt hinzufügen

Übergang starten Verzögerung

Durch Klicken 0.50 s

Abfolge



## FONT EMBEDDING

---

- Fonts können in Keynote nicht per se embedded werden
- Workaround über PDF-Export
- Workaround über Konvertierung zu PPT

*You can embed fonts in Keynote for a Mac simply by saving the Keynote deck in PowerPoint format (File -> Export to PowerPoint) - which now embeds the fonts and can still be edited in Keynote.*

*Just make sure you open the file in PowerPoint for Mac/365 before sending it on - and select menu Powerpoint -> Properties -> Save -> Font Embedding. Click save and then you are done - you now have a file that you can a) still open and edit in Keynote (or Powerpoint) and b) preserves all the animations and video clips (unlike PDF)*



# grundlegendes



## SUPPORT

---

- Textfeld (an Grösse anpassen)
- Farben
- Hilfslinien bei Drag & Drop
- Lineal/Hilfslinien selber ziehen
- Gruppierungen
- Anordnungen (Hintergrund + Vordergrund)
- Option = Duplizieren
- Shift = Proportional skalieren

## TEXT

The screenshot shows a Mac desktop with the Keynote application open. The window title is "211112\_ZHdK\_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet". The main content area displays a slide with the following text:

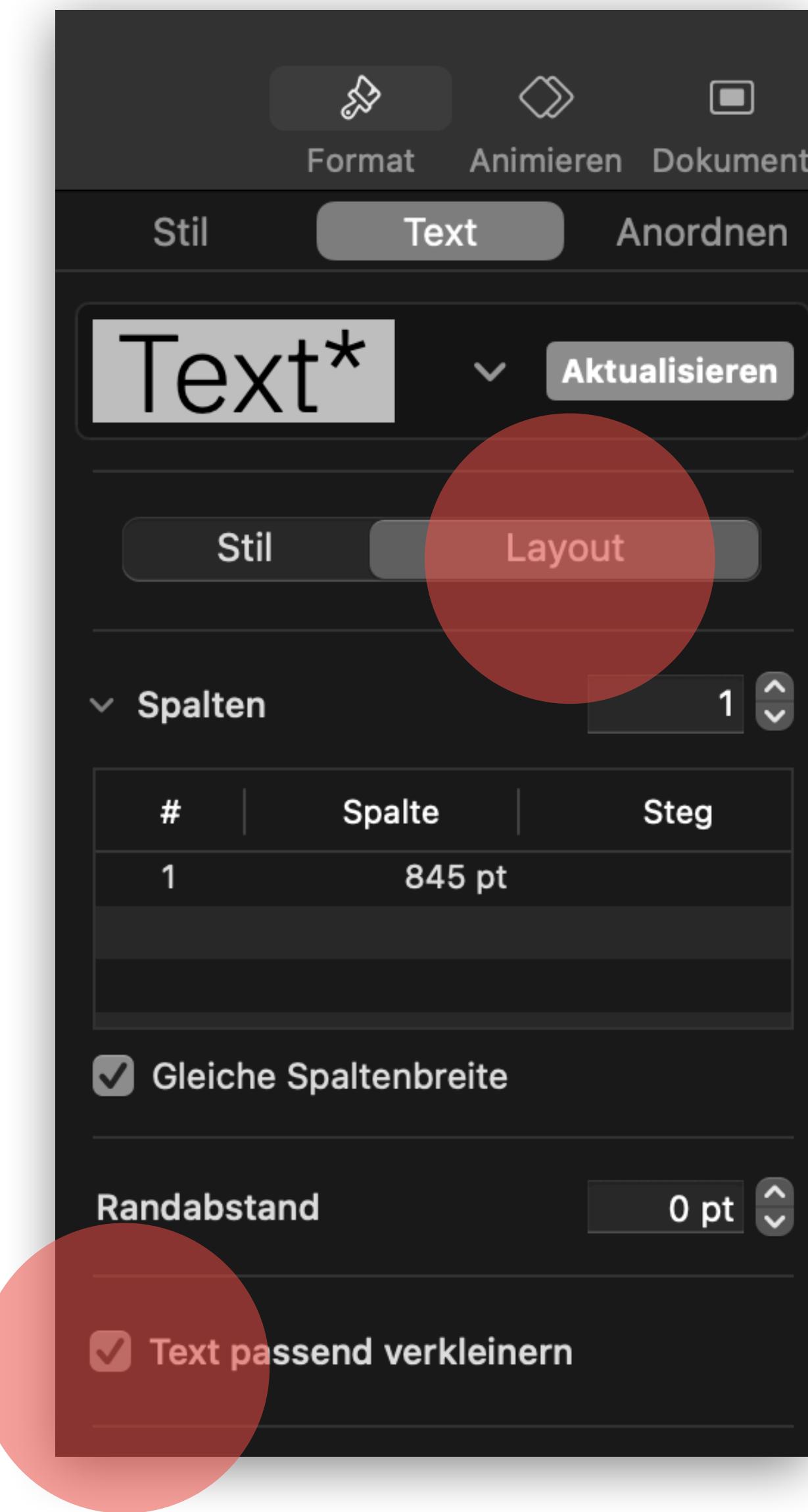
FOLIENLAYOUT (MASTERLAYOUT) VS. PRÄSENTATION ALS VORLAGE

– Je nach Präferenz  
– Abhängig von eurer Arbeitsweise

At the bottom left of the slide, there is a copyright notice: "©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel". On the right side of the slide, the number "23" is visible. The right panel of the Keynote interface is open, showing the "Text" tab selected under "Stil". The "Layout" tab is also visible. The "Spalten" section shows one column with a width of 1719 pt. The "Randabstand" (Margin) is set to 0 pt. The "Text passend verkleinern" (Shrink text to fit) option is checked. The "Einzüge" (Indents) section shows settings for the first line (0 pt), left margin (0 pt), and right margin (6 pt). The "Tabs" and "Rahmen & Linien" (Borders & Lines) sections are also visible.

## AUTOMATISCHES RESIZING

- wdjfndjsfdsvnjdfnvkjdfvd
- dfvkndfk nvjfdn jvndfbv hifdfbv bdfivhdfi  
bvdfbvidfbvudfbvdfb vdfbiuvbdh fubv  
hdfbvdfbv hdfbhv bdfhv bdfbvi udafbvi  
dabfsvbdfibvadfbvadihv budf havbfadi  
ubvh adfbv dfhbv vh adfv bidf hbvidfbv ha  
dfbviadbfi vdfahvb
- sadsfdsfcdsfcdsfdsfsdfdsfdsfsfd  
sfdsfdsfdsf dsfcds cds cc



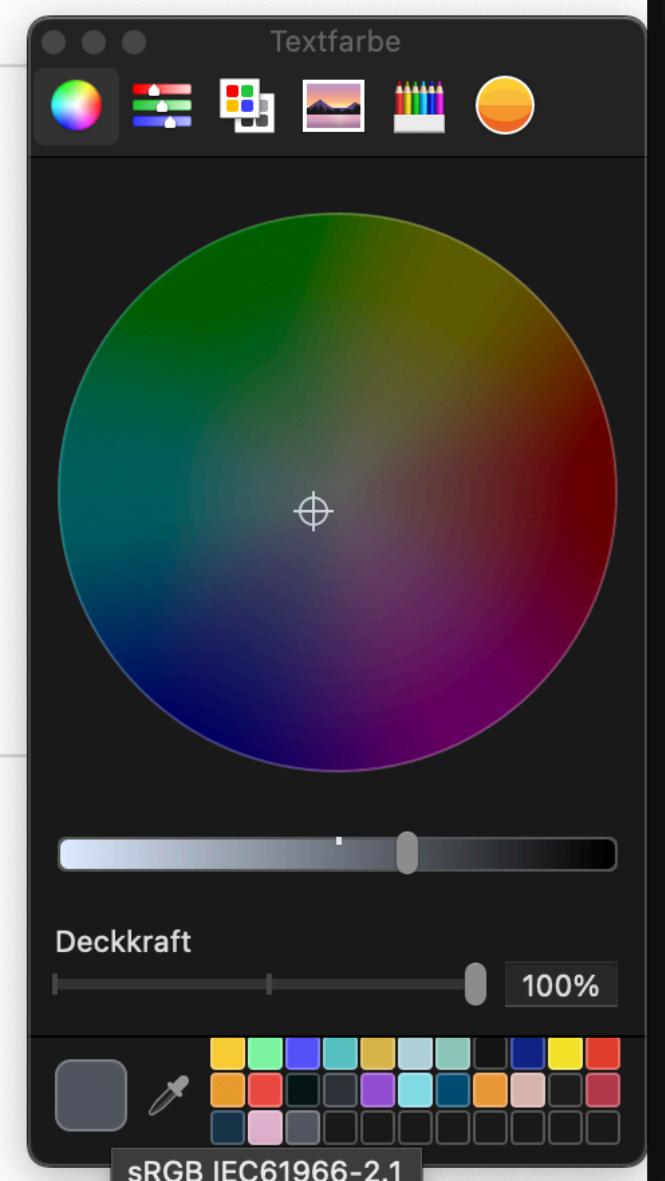
FARBE

AGENDA NOVEMBER 2021

## Wo wir heute anknüpfen

- Kurzer Rückblick (Präsentieren)
- Folienlayout-Workshop + Übung (euer Layout)
- Mittagspause
- Keynote-Workshop + Übung (Übergänge, Animationen, Hotspots)
- Individuelles Vortragen & Fragerunde im Plenum (Je nach Zeit)

©ZHdK – CAS Digital Typography – Sébastien Donzel



The color picker dialog shows a circular color wheel with a gradient from green to red. Below the wheel are sliders for brightness and contrast. A horizontal bar indicates opacity at 100%. At the bottom, it shows the color space as sRGB IEC61966-2.1.

Stil Text Anordnen

Fre...m\* Aktualisieren

Schrift

IBM Plex Sans Medium Regular 60 pt

B I U S Zeichenstile Ohne

Textfarbe

Abstand

Genau 65 pt Vor dem Absatz 0 pt Nach dem Absatz 0 pt

Listen & Punkte

Ohne Punkt Einzug: 0 pt Punkt 0 pt Text

## HILFE

The screenshot shows a presentation slide in Keynote. The slide contains a landscape photograph of mountains at sunset. A yellow crop handle is visible on the right side of the image. A coordinate tooltip indicates the position of the crop handle: **x: -18 pt y: -112 pt**. To the left of the slide, the slide navigation bar shows four slides numbered 1 through 4. The top menu bar includes: Keynote, Ablage, Bearbeiten, Einfügen, Folie, Format, Anordnen, Darstellung, Vorführen, Teilen, Fenster, Hilfe, and various system status icons. The toolbar below the menu includes: Darstellung, Zoomen, Folie hinzufügen, Start, Tabelle, Diagramm, Text, Form, Medien, Kommentar, Zusammenarbeiten, Format, Animieren, and Dokument. The right side of the screen displays the **Format** sidebar, specifically the **Bild** tab, which contains settings for **Bilderstile**, **Rahmen** (set to **Kein Rahmen**), **Schatten** (set to **Kein Schattenwurf**), **Reflexion** (unchecked), **Deckkraft** (set to **100%**), and **Titel** and **Untertitel** options.

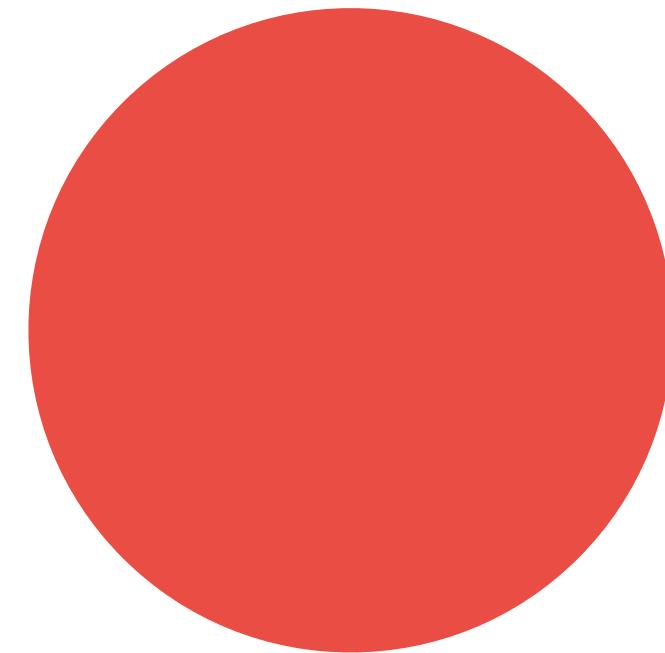
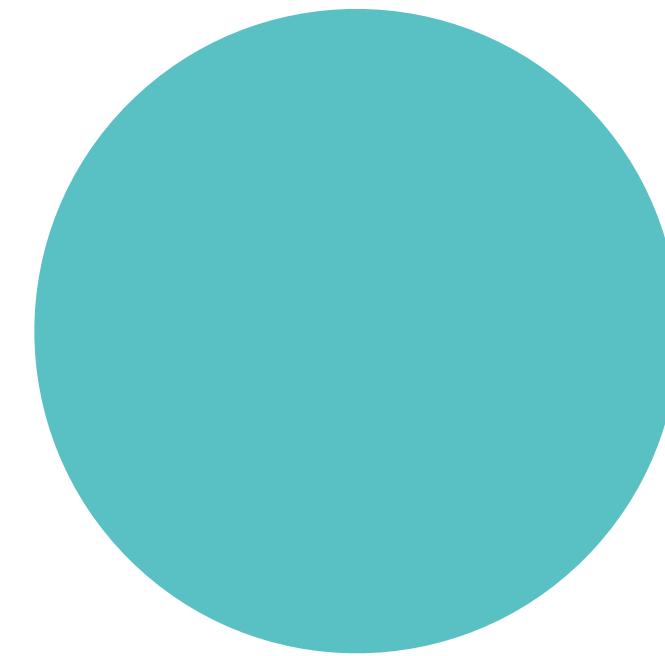
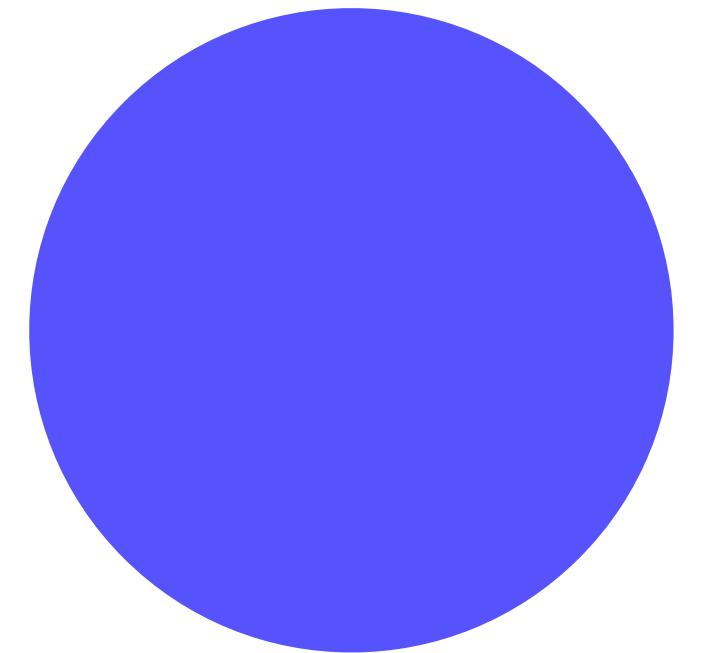
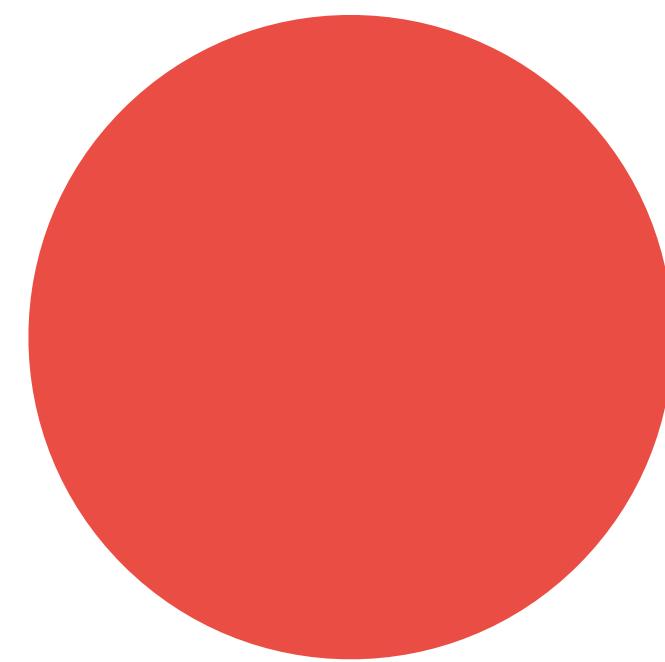
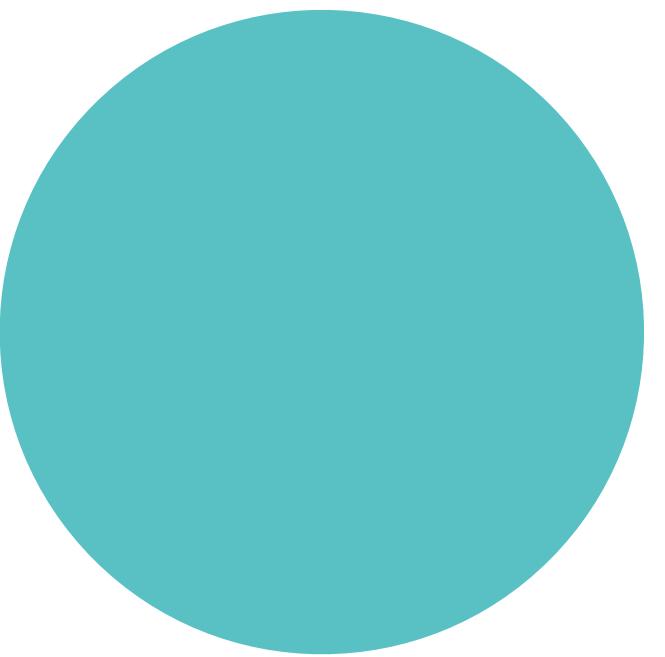
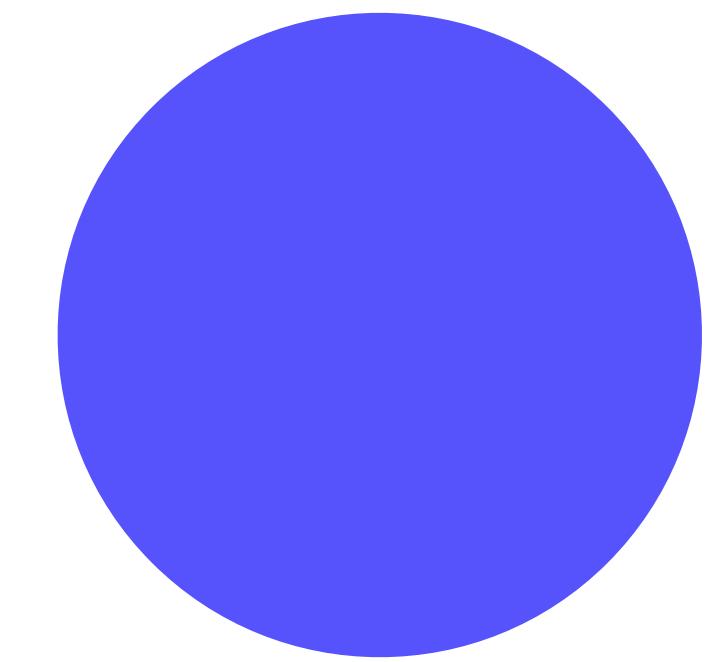
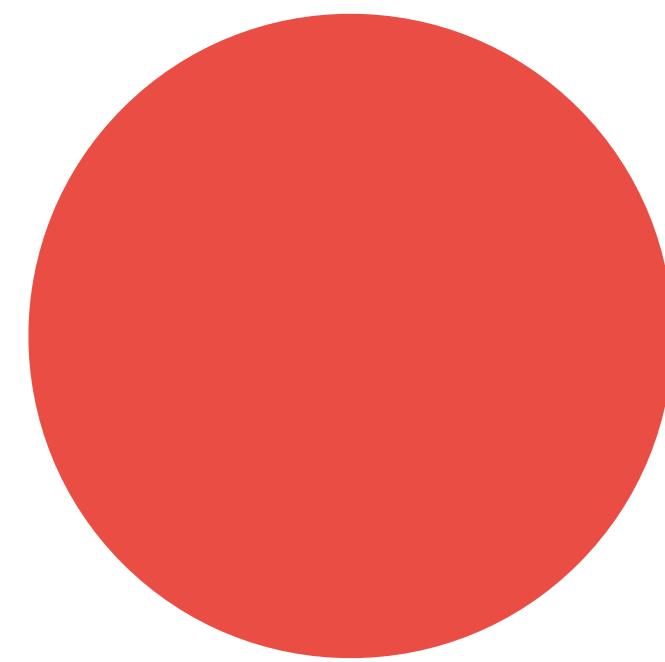
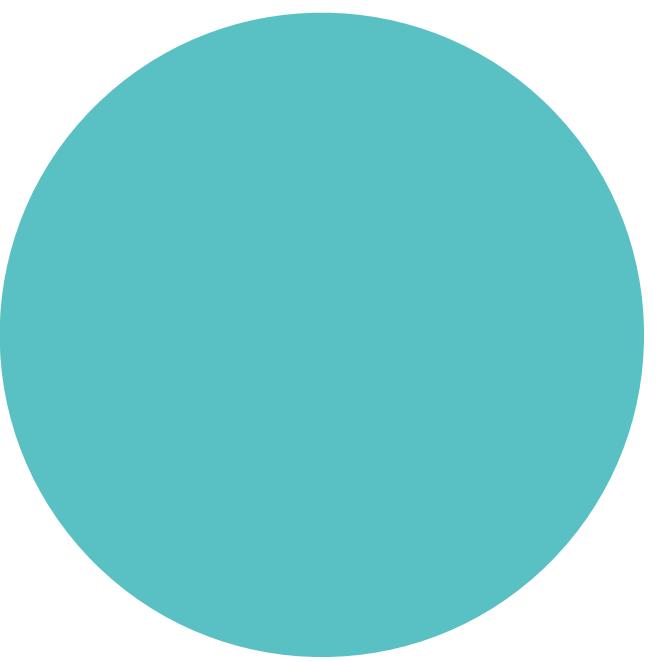
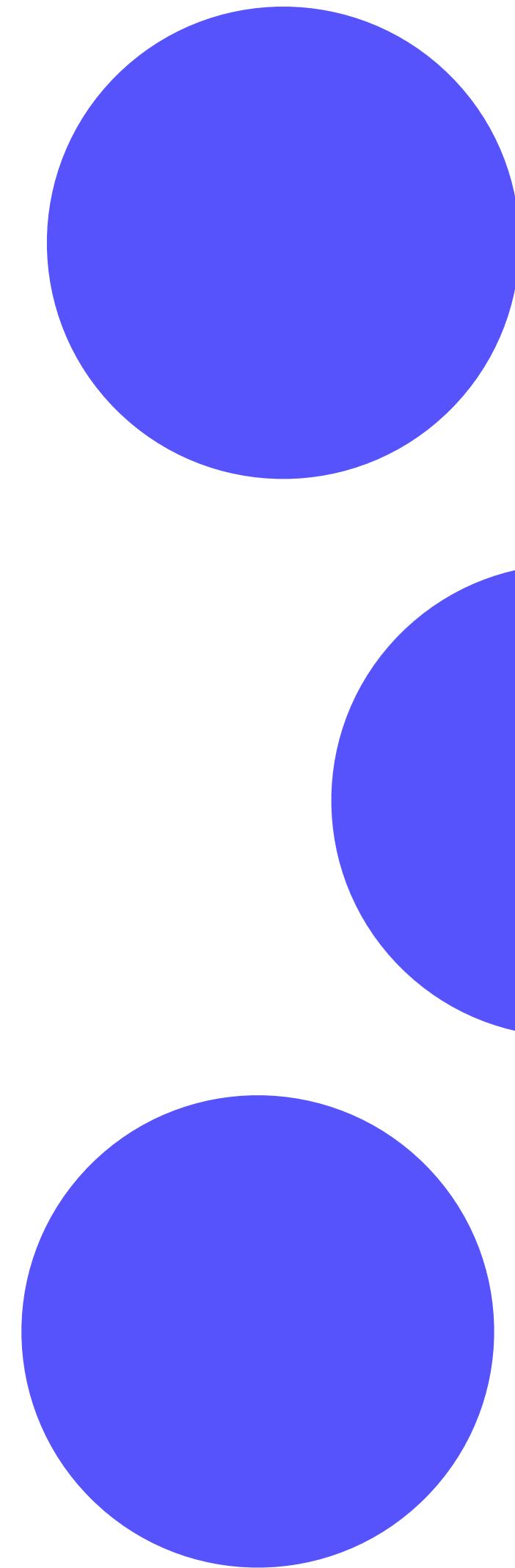


## HILFSLINIEN



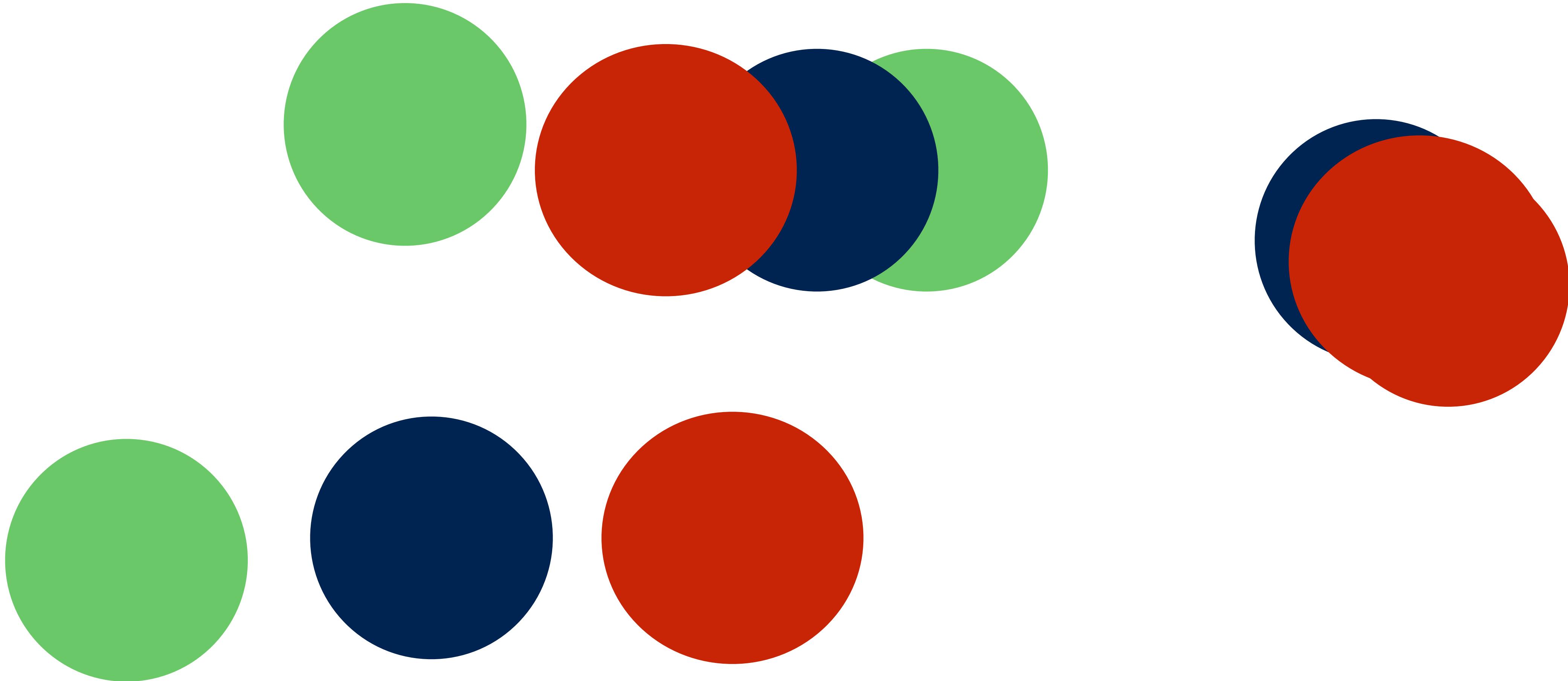
## DEMO: GRUPPIERUNGEN

---



## DEMO: LAYERS

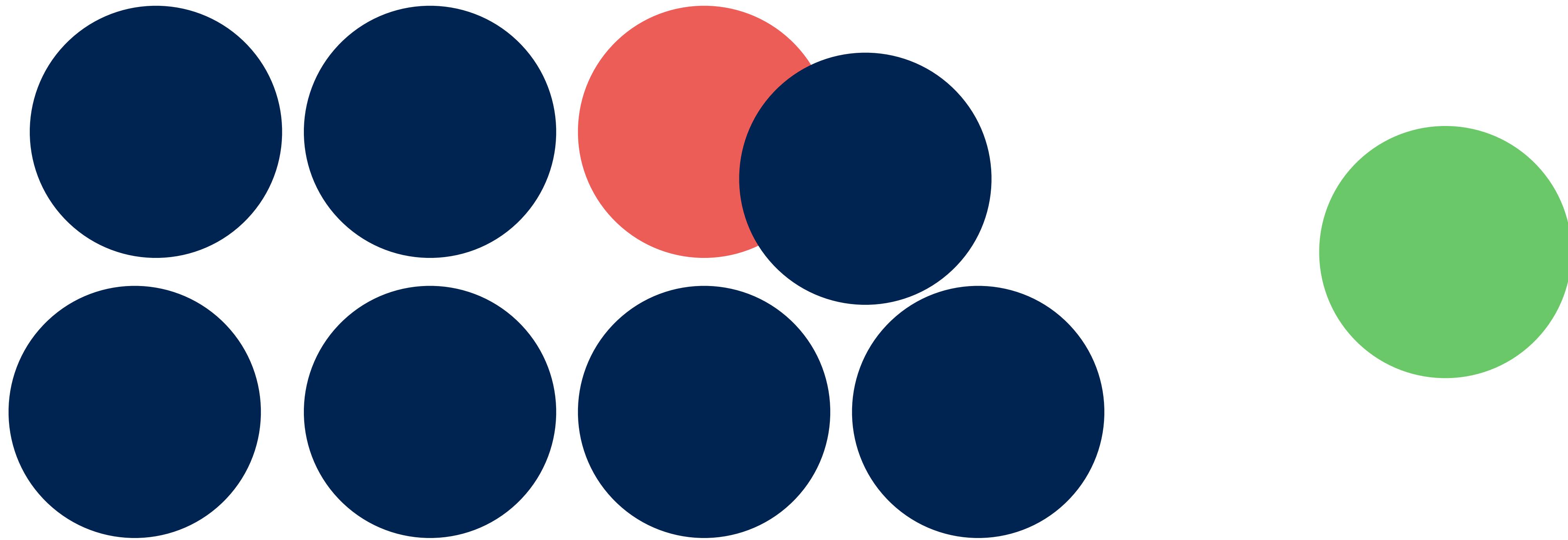
---





## DEMO: DUPLIZIEREN & SKALIEREN

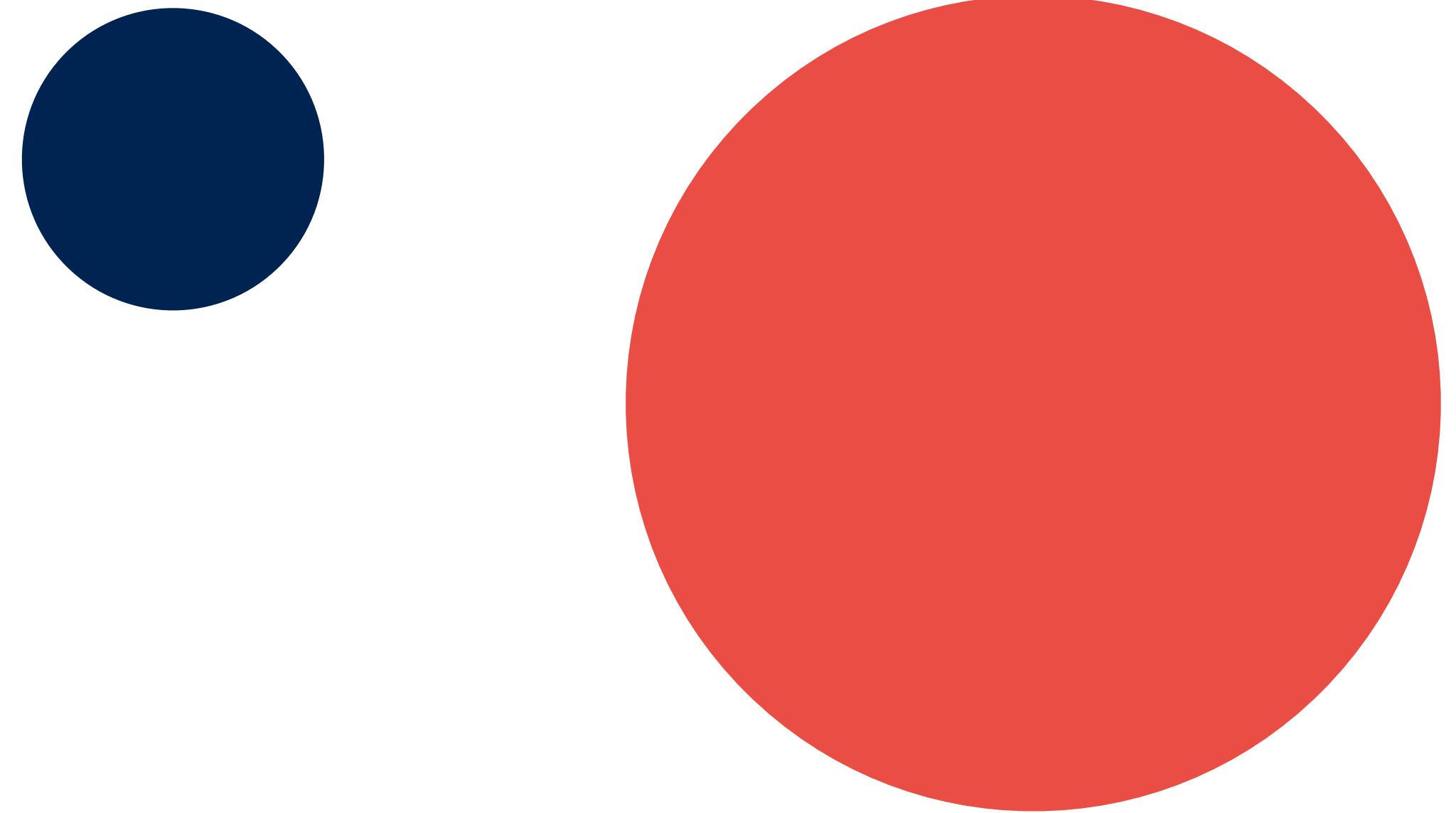
---



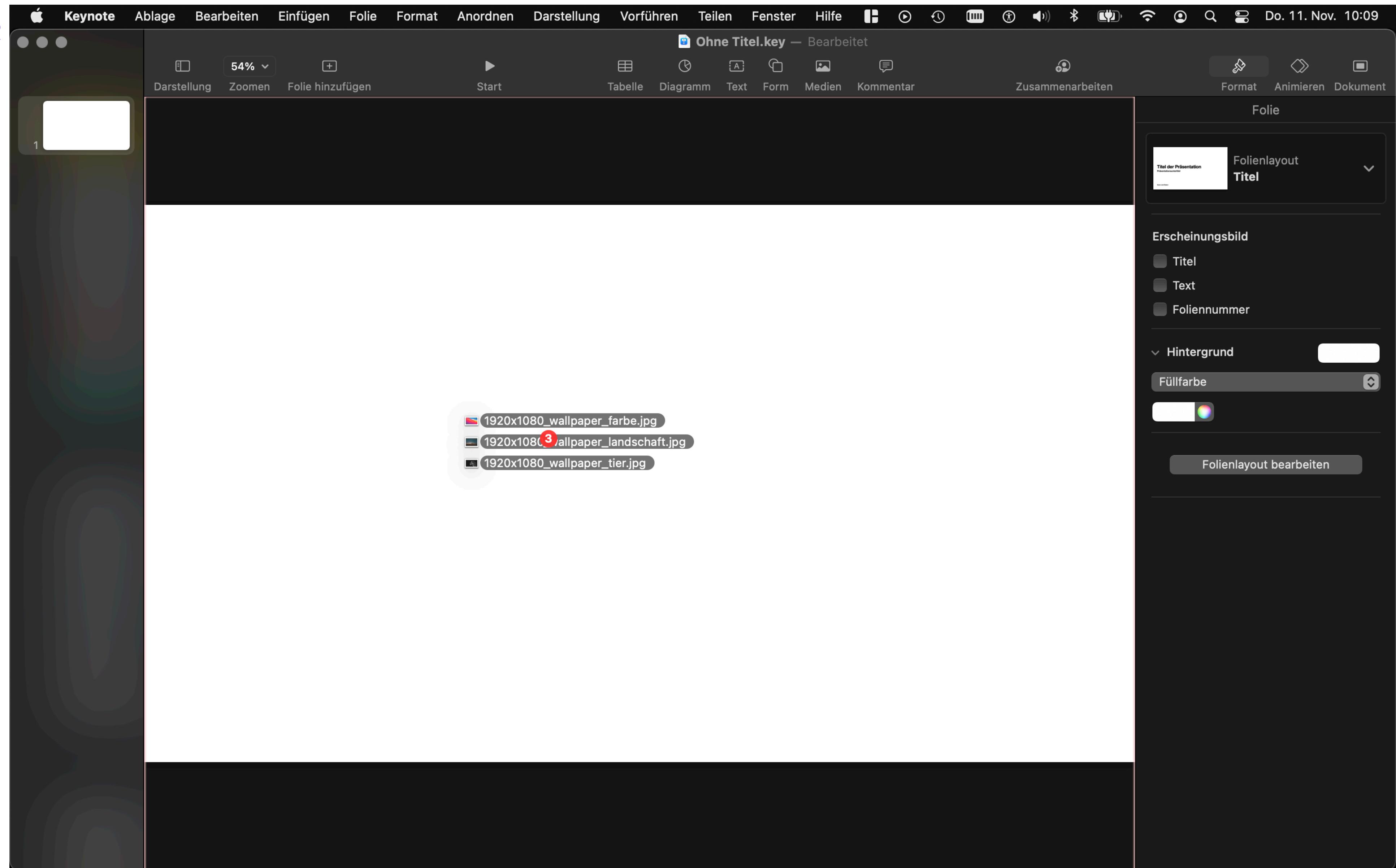


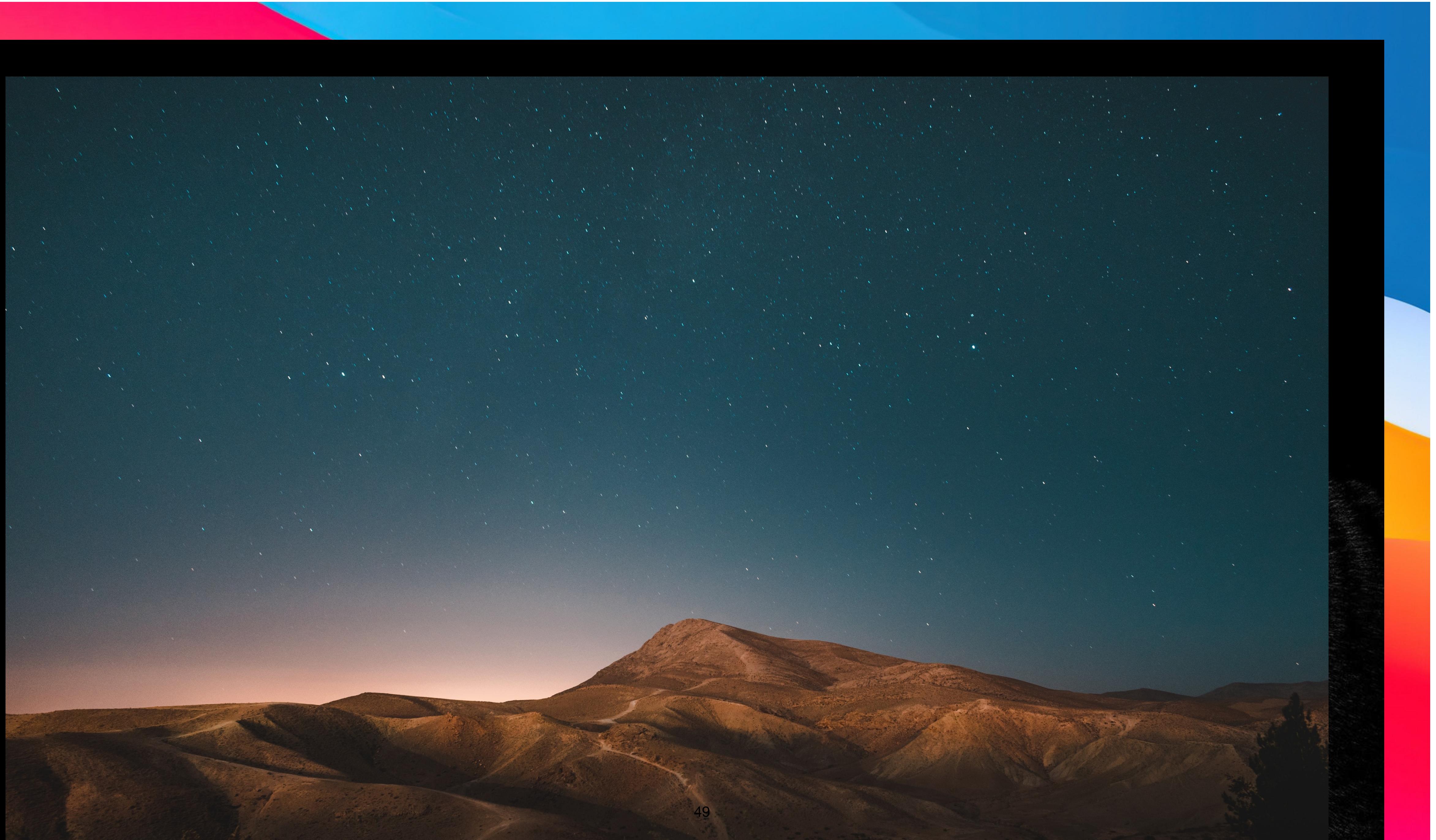
LIVE-DEMO

---

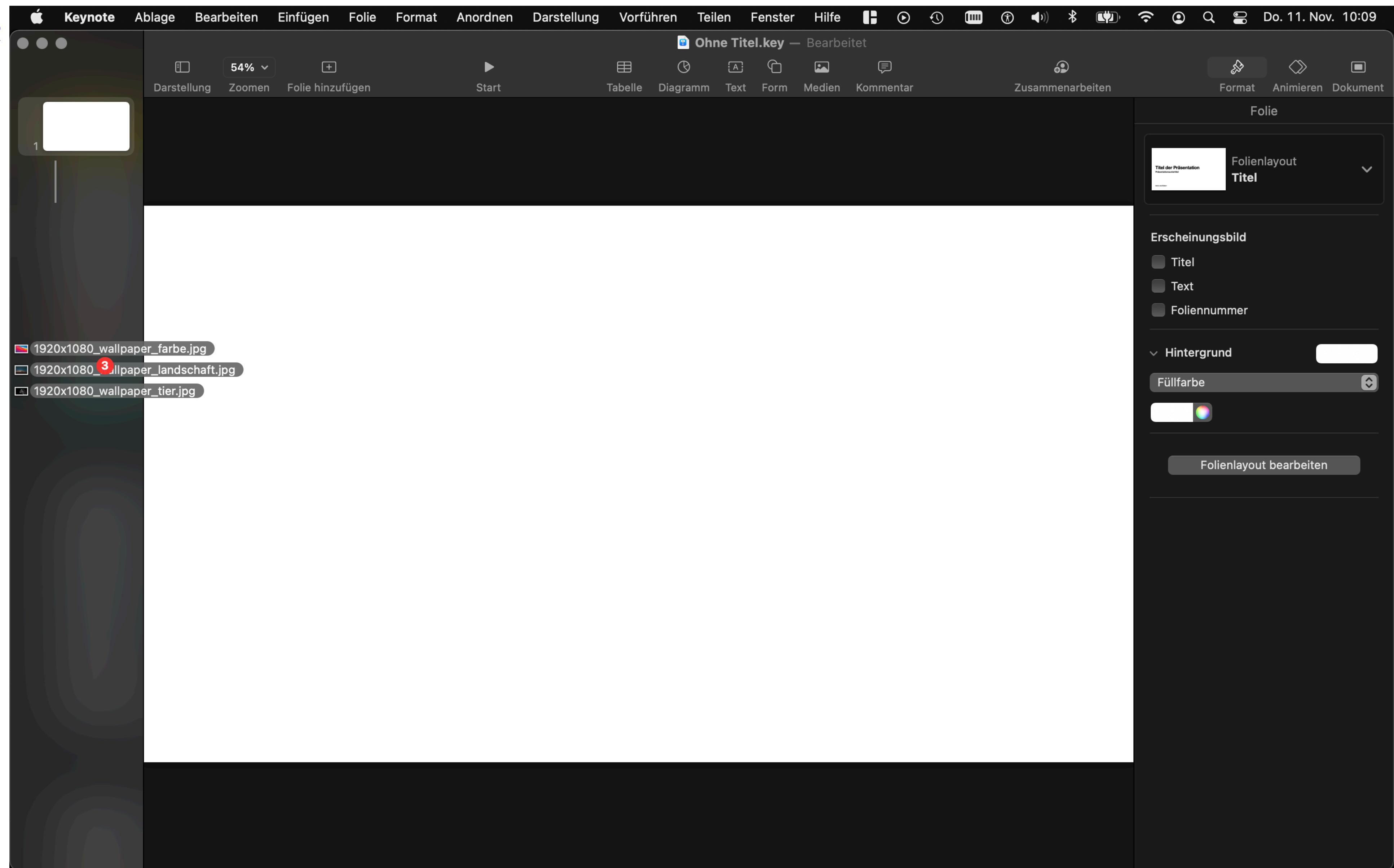


## BILDER





## BILDER









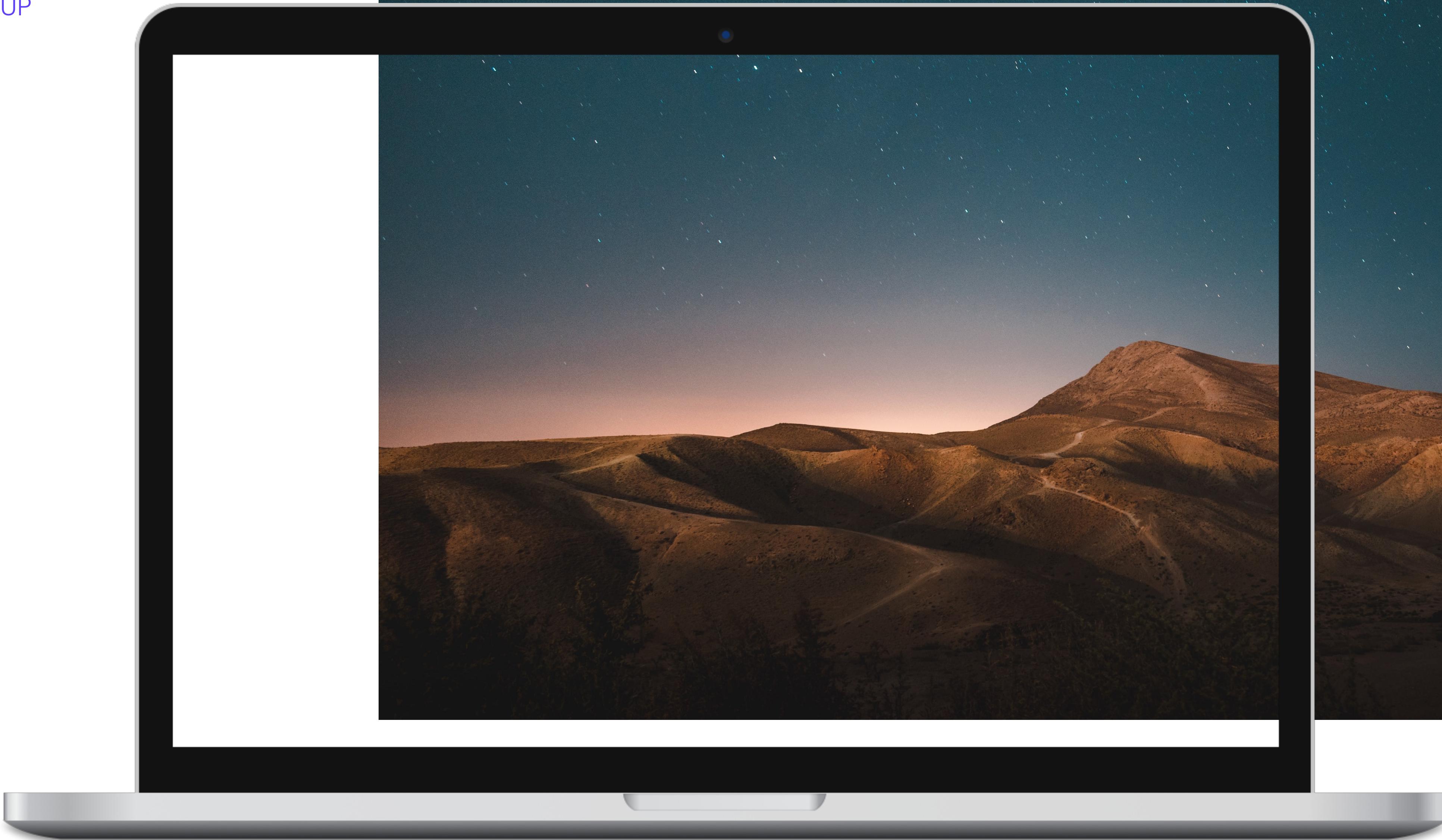


## BILDER

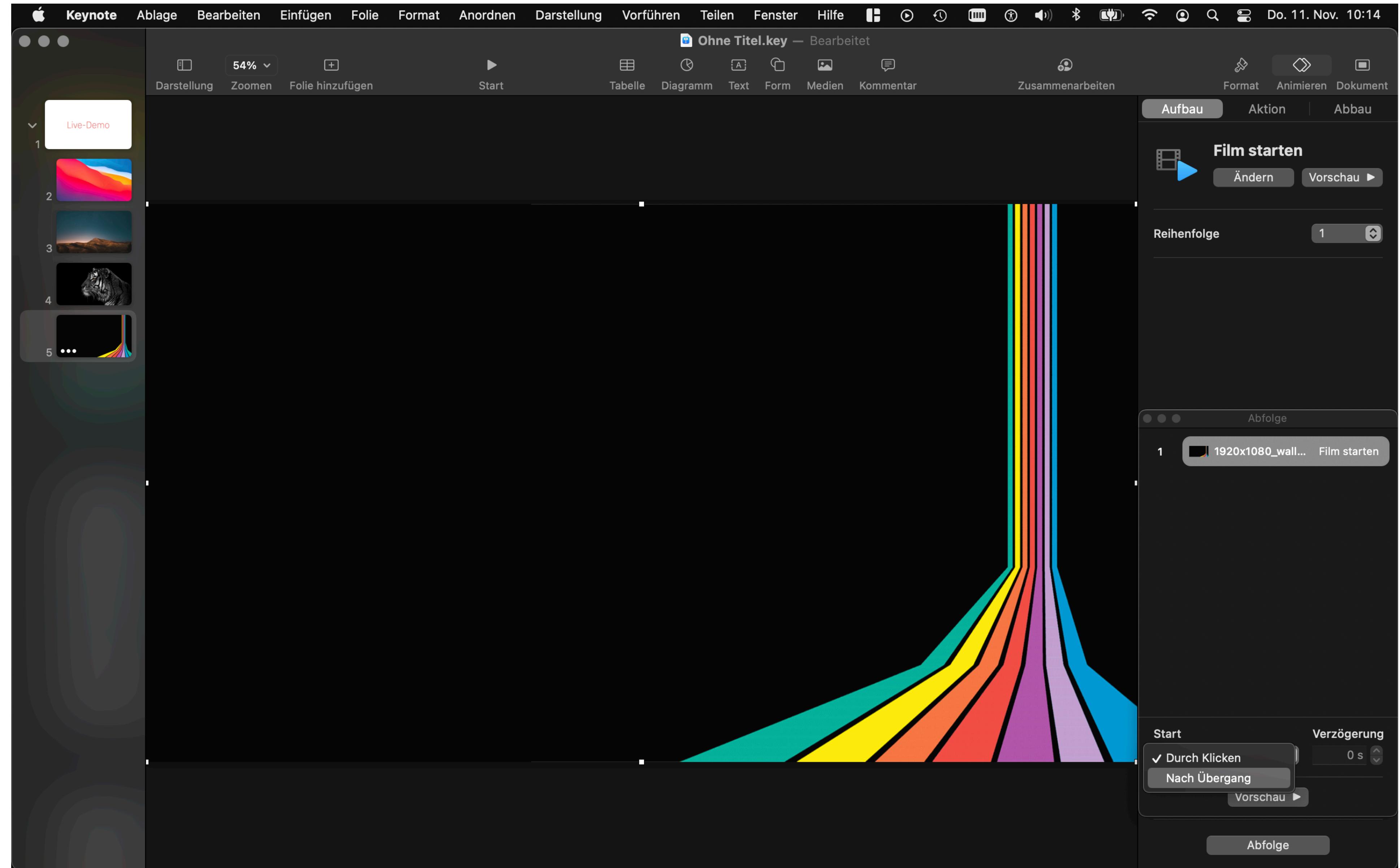
---

## MOCKUP

---





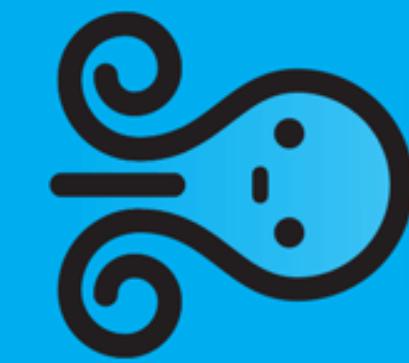
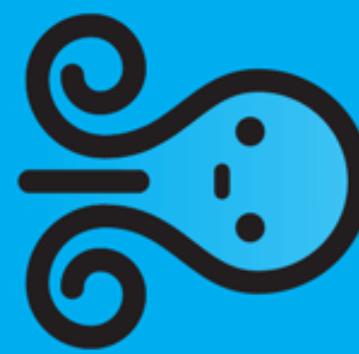
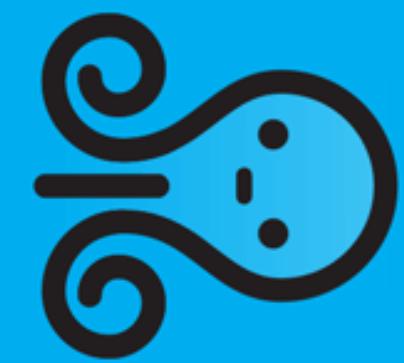




## DOWNLOAD

---





**folienlayout**



## FOLIENLAYOUT: MASTER VS. VORHANDENE PRÄSENTATION

---

- Je nach Präferenz und vor allem **Arbeitsweise**
- Immer wieder komplett **neue** Präsentationen
- Immer wieder sehr **ähnliche** Präsentationen
- Nachteil: Animationen können **nicht** im Masterlayout definiert werden



## MEINE ARBEITSWEISE

---

**Kopieren einer aktuellen Präsentation  
und Anpassung dieser.**



## FOLIEN DUPLIZIEREN

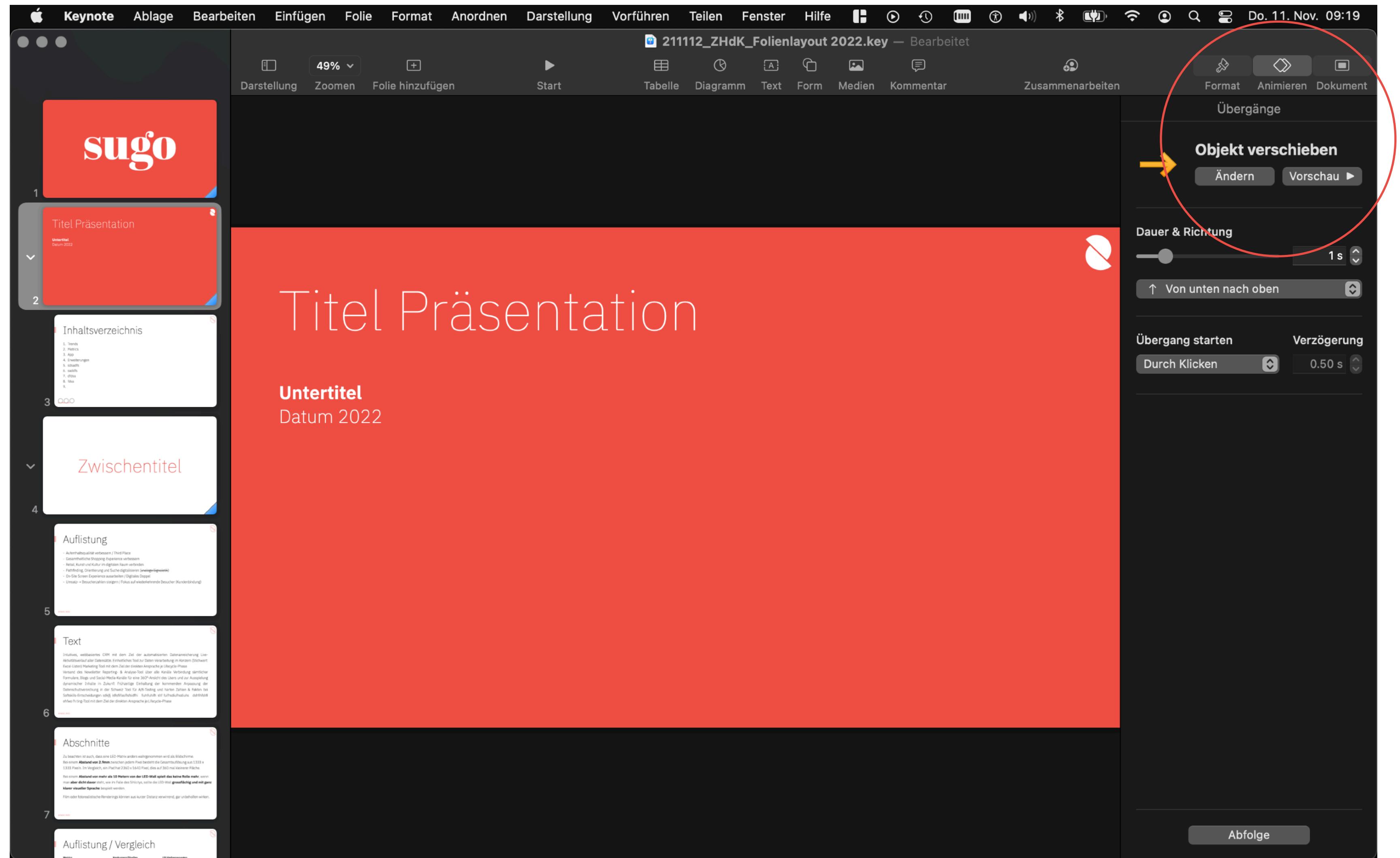
The screenshot shows a Mac desktop with the Keynote application open. The window title is "211112\_ZHdK\_Folienlayout 2022.key — Bearbeitet". The slide content is as follows:

# Inhaltsverzeichnis

1. Trends
2. Metrics
3. App
4. Erweiterungen
5. sdsadfs
6. saddfs
7. dfdsa
8. fdsa
- 9.

A large blue text overlay "HOLD OPTION + DRAG >>> DROP" is positioned in the center of the slide. The slide has a red border and a red circular highlight on the number 3. A red "X" icon is in the top right corner.

## BESTEHENDE PRÄSENTATION: VORTEIL VON ANIMATIONEN UND ÜBERGÄNGEN



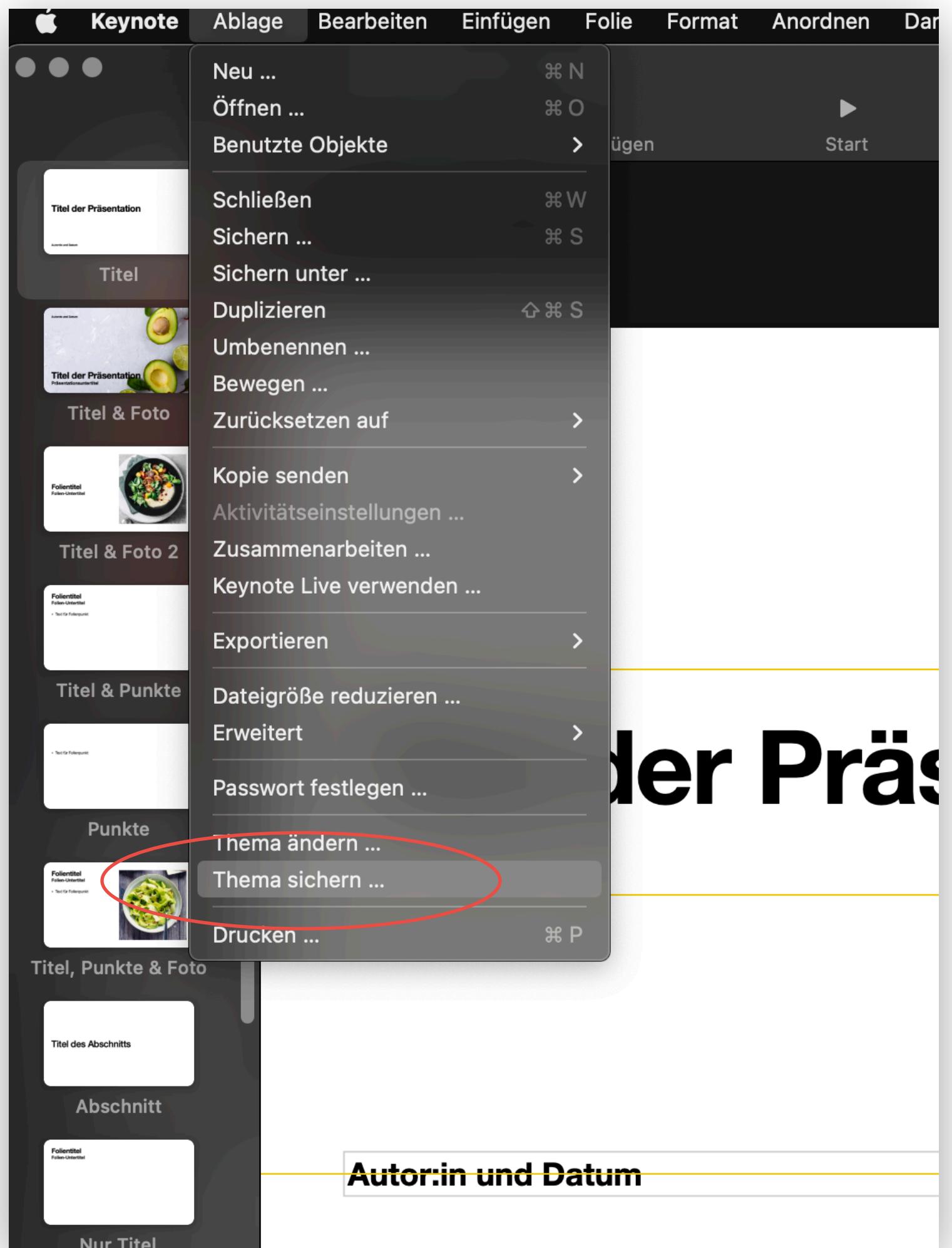
## FOLIENLAYOUT: MASTER BEARBEITUNGSMODUS



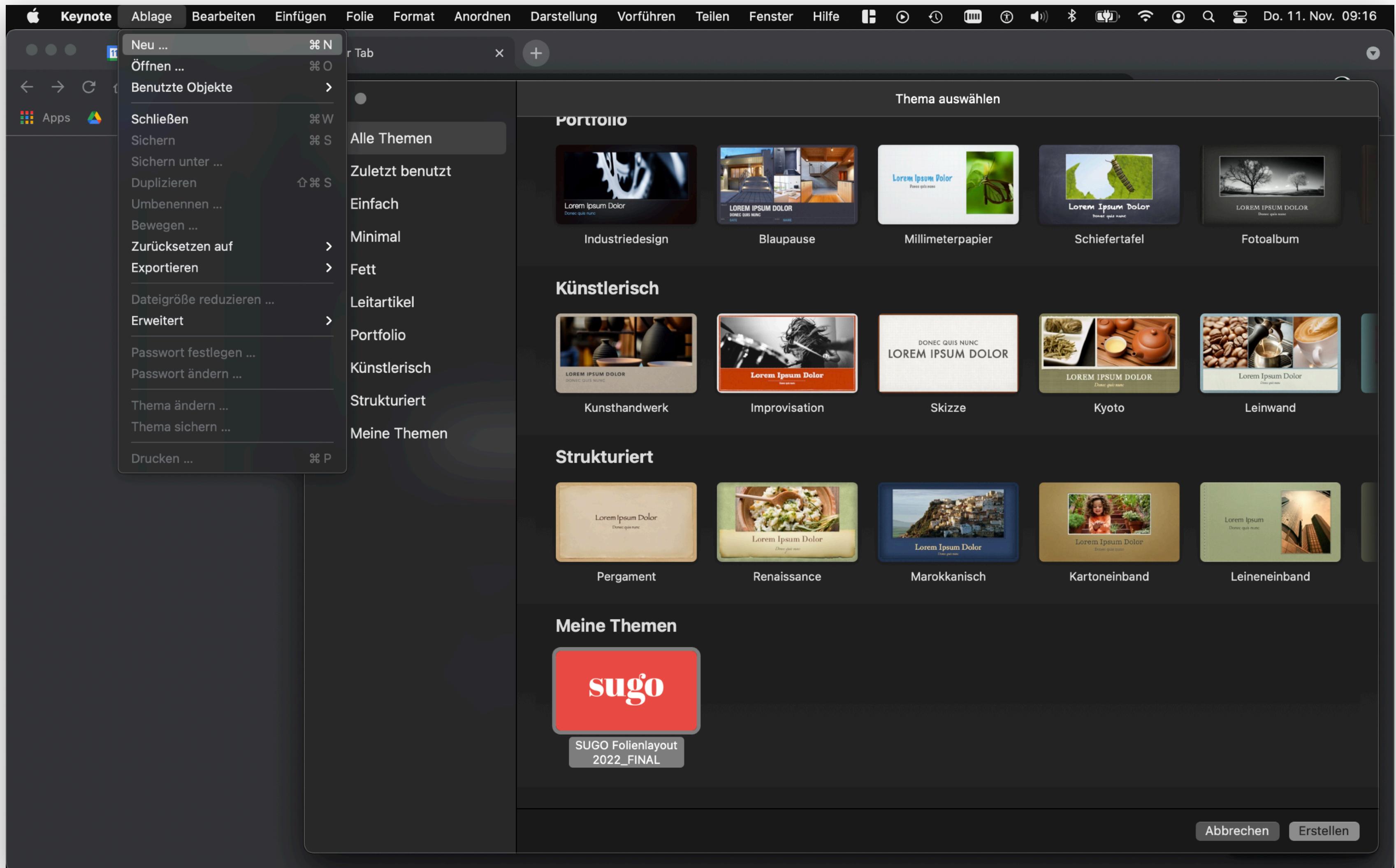
## ANIMATIONEN LEIDER NICHT MÖGLICH IN MASTERLAYOUT



## EIGENES LAYOUT SPEICHERN



## NEUE PRÄSENTATION ÖFFNEN (AB MASTERVORLAGE)



## MASTERLAYOUT: FOLIEN HINZUFÜGEN



## FOLIENNUMMER

The screenshot shows a Keynote slide titled "ZEITPLAN". The slide features a dark background with three horizontal red timelines. The first timeline, "Stream 0", is labeled "Initialisierung, Plan" and spans from approximately 10% to 30% of the slide's width. The second timeline, "Stream A", is labeled "Analyse, Erweiterung" and spans from approximately 35% to 55%. The third timeline, "Stream B", is labeled "Fazit, Gesamtkonzept" and spans from approximately 60% to 80%. The slide includes a sidebar with various icons for different content types like "Titel", "Text", "Tabelle", etc., and a Folienlayout panel on the right.

ZEITPLAN

Stream 0

Initialisierung, Plan

Stream A

Analyse, Erweiterung

Stream B

Fazit, Gesamtkonzept

© SUGO | 2022

01

Fertig

Folienlayout bearbeiten: Zeitplan

## FOLIENNUMMER

The screenshot shows a presentation slide titled "ZEITPLAN" in a dark-themed application. The slide content is organized into three horizontal red bars representing different streams:

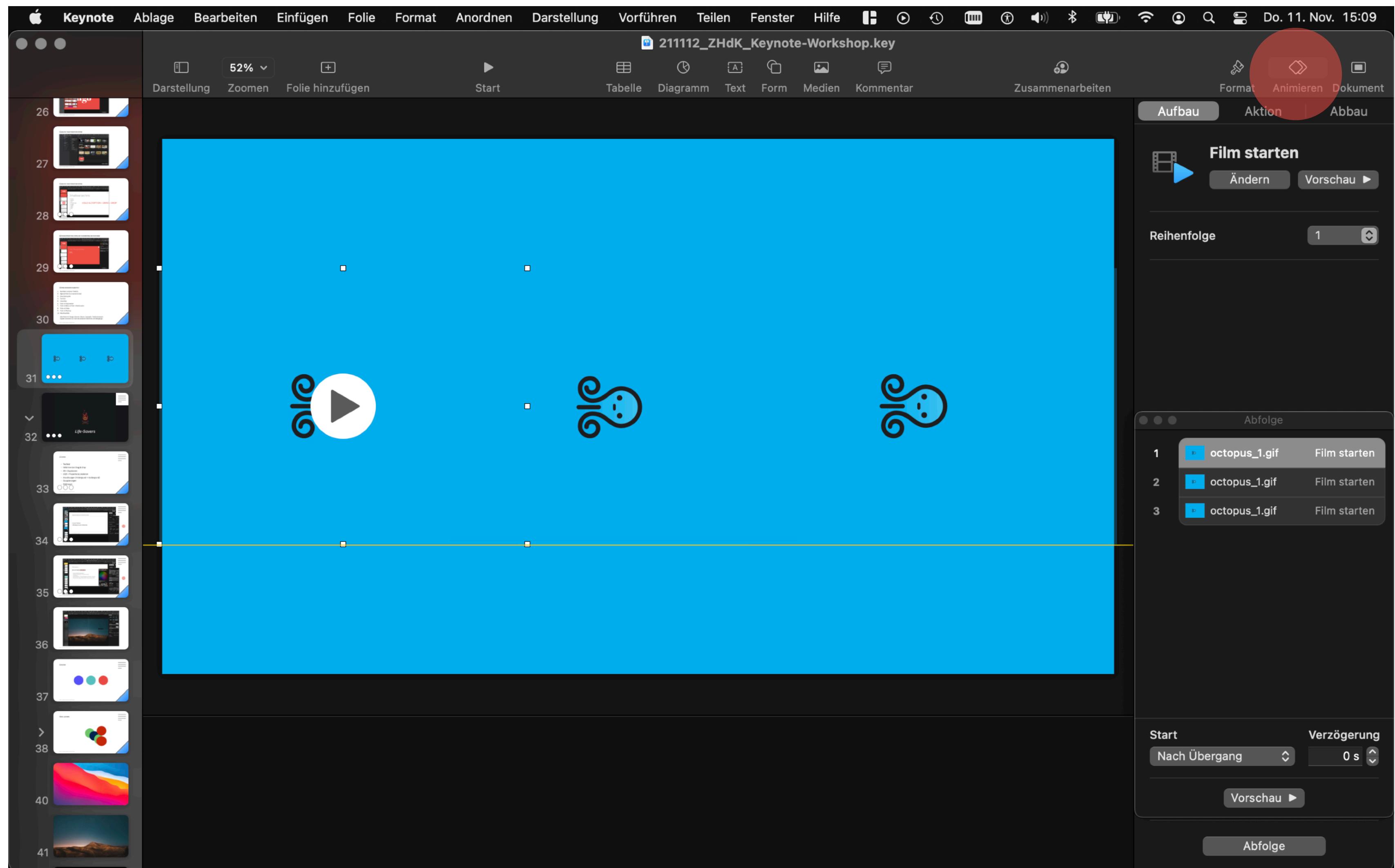
- Stream 0:** Initialisierung, Plan
- Stream A:** Analyse, Erweiterung
- Stream B:** Fazit, Gesamtkonzept

The sidebar on the left contains a list of templates:

- Titel
- Zwischenstitel
- Auflistung
- Text
- TITLE
- Text Abschnitte
- Auflistung / Vergleich
- Tabelle
- Zeitplan
- Sachverhalt
- Konzept
- Argumente
- Mock-up
- Text / Mock-

The status bar at the bottom indicates "Folienlayout bearbeiten: Zeitplan".

## PREVIEW



euer template



## AUFGABE: EUER EIGENES FOLIENDESIGN ALS VORLAGE

---

1. Deckblatt und/oder Titelfolie
2. Agenda-Folie (nummerierte Liste)
3. Zwischenkapitel
4. Textfolie
5. Folie mit Argumenten
6. Folie mit Bild und Text in Kombination
7. Folie mit Video
8. Folie mit Mockup
9. Abschlussfolie



## INPUT

---

# Was braucht es zwingend auf Folien

- Titel
  - Seitenzahl
  - Thema / Copyright
  - ev. ein Datum (Jahreszahl)
  - ev. ein Design-Element (etwas Subtiles – weniger ist mehr)
- Später animieren wir noch die einzelnen Elemente und Übergänge



# Titel

**Untertitel**

Datum 2022

Zwischentitel



# Auflistung

- Aufenthaltsqualität verbessern / Third Place
- Gesamtheitliche Shopping-Experience verbessern
- Retail, Kunst und Kultur im digitalen Raum verbinden
- Pathfinding, Orientierung und Suche digitalisieren (~~Signaletik~~)
- On-Site Screen Experience ausarbeiten / Digitales Doppel
- Umsatz- + Besuchszahlen steigern / Fokus auf wiederkehrende Besucher\*innen (Kundenbindung)



# Text

Brunch cronut scenester meh swag, iPhone umami cred. Raclette swag flexitarian post-ironic scenester DIY stumptown. Craft beer neutra pok pok cray mlkshk, cornhole cronut snackwave four loko fam umami big mood chia scenester vape. Photo booth street art freegan literally church-key edison bulb art party viral palo santo listicle. Brunch cronut scenester meh swag, iPhone umami cred. Raclette swag flexitarian post-ironic scenester DIY stumptown. Craft beer neutra pok pok cray mlkshk, cornhole cronut snackwave four loko fam umami big mood chia scenester vape. Photo booth street art freegan literally church-key edison bulb art party viral palo santo listicle. Brunch cronut scenester meh swag, iPhone umami cred. Raclette swag flexitarian post-ironic scenester DIY stumptown. Craft beer neutra pok pok cray mlkshk, cornhole snackwave.



# Argumente



**Was haben wir heute?**  
Eigene Daten / Konkurrenz



**Was könnte daraus werden?**  
Konzept / Trend / Studien



**Worauf zahlt es ein?**  
User\*in-zentrierte Bedürfnisse

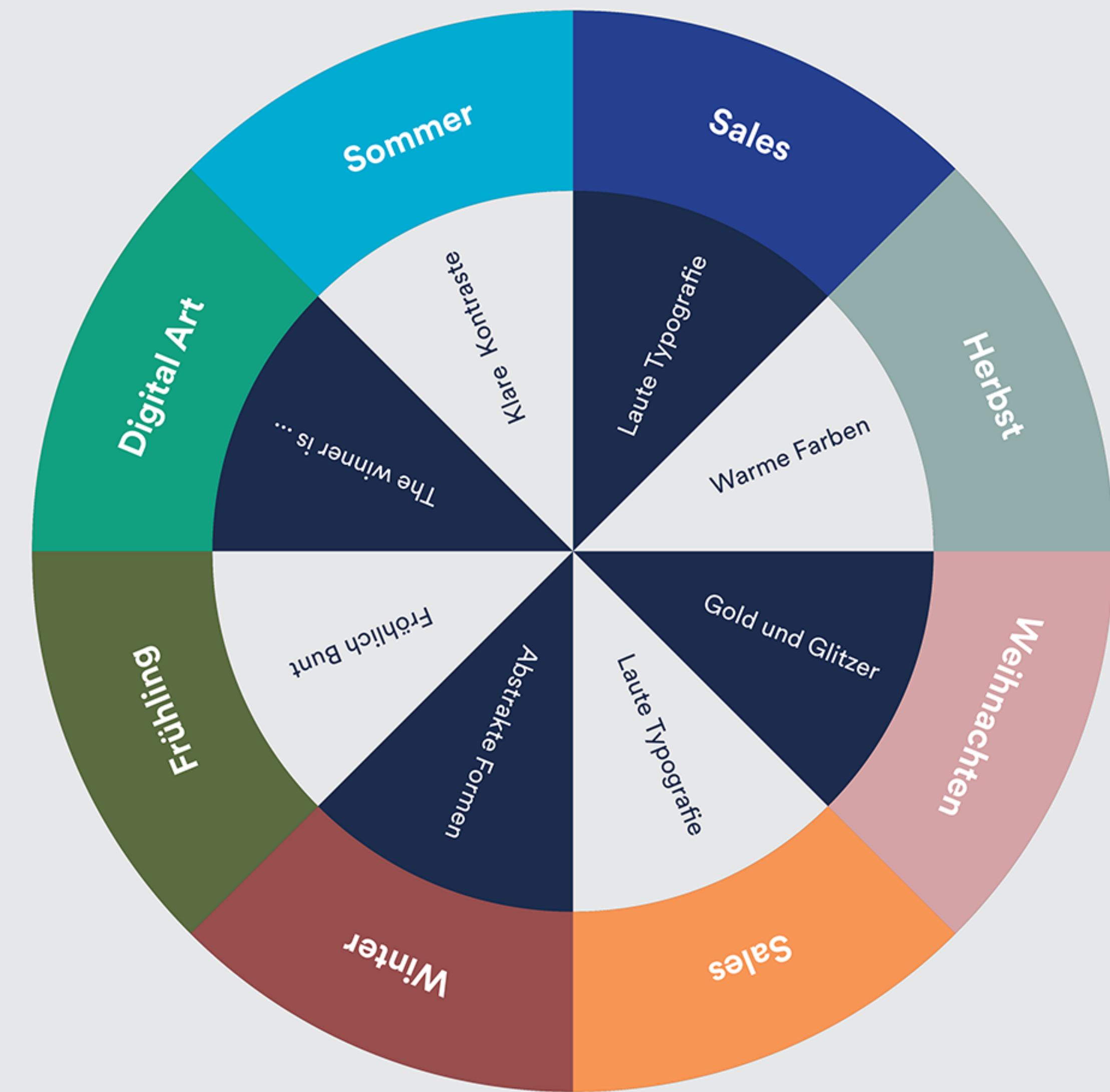


# Text/Bild

Diese Phasen sind den saisonalen Änderungen angepasst.

Beispielsweise warme Farben im Herbst, während der Frühling ruhig etwas knallig werden könnte.

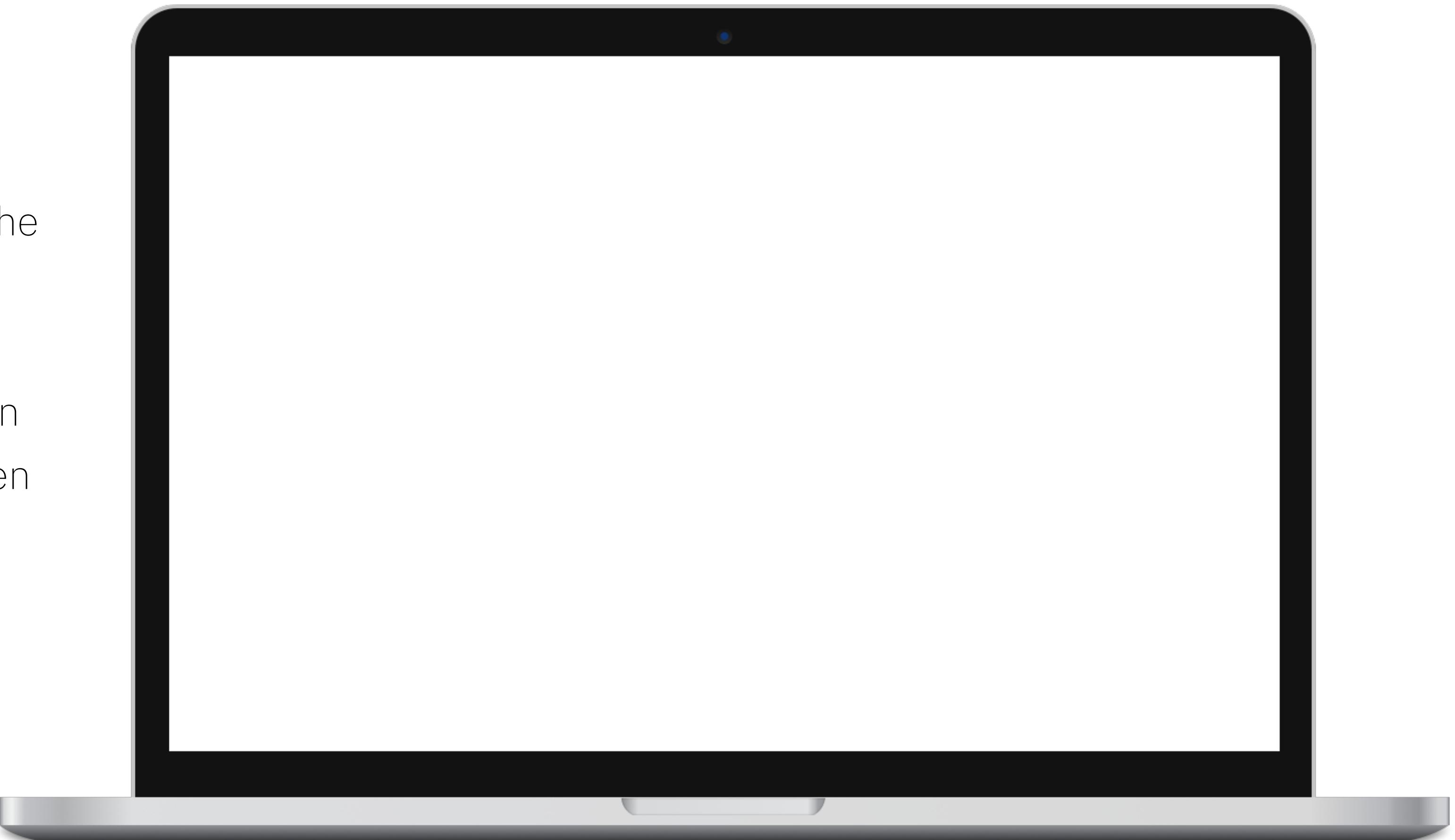
Zusätzlich könnte man den Tagesablauf weiter in Betracht ziehen. Morgens und abends ist es ruhiger als tagsüber.





# Text/Mock-up Desktop

- Einheit Page-Header
- Navigation nicht User-zentriert
- Browser-Detection ausnutzen für die Sprache
- Boilerplate-Seite, wenig Individualisierung  
ersichtlich
- Inspiration, emotionales Story-Telling fehlen
- komplettes Spektrum ist nicht auf den ersten  
Blick spürbar
- keine Incentives für App & Newsletter





# Fullscreen Video/Image





STAR



## AGENDA 2. TEIL: VERTIEFTER WORKSHOP

---

- Übergänge (Folien)
- Aufbau (Elemente einblenden)
- Abbau (Elemente ausblenden)
- Aktionen (Bewegen, Hervorheben)
- Reihenfolge & Timing
- Irisblende



# übergänge

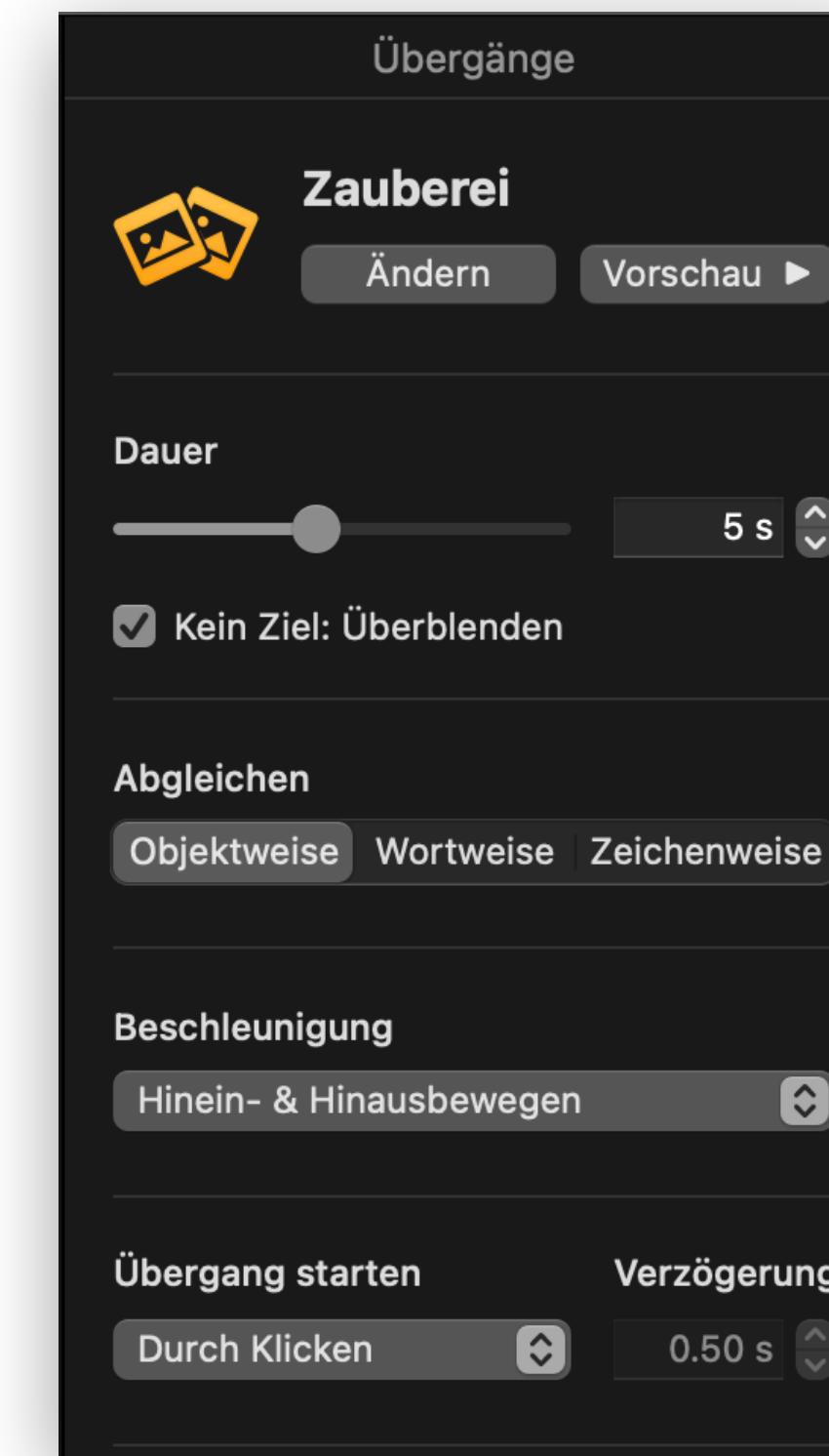
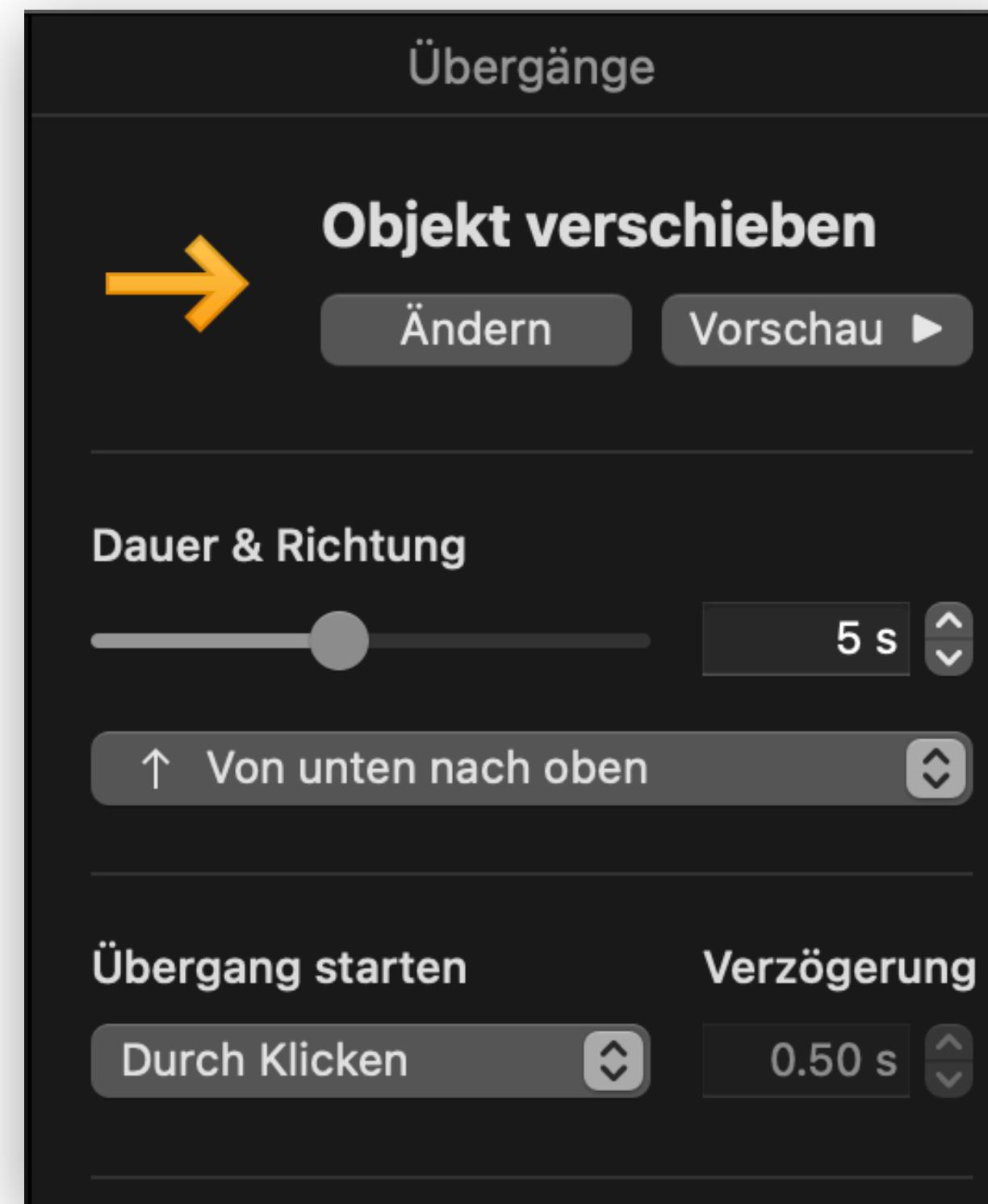


## FOLIENÜBERGANG

---

- **Objekte verschieben** = Alle Objekte verschieben sich
- **Zauberei** = Nur die Objekte die anders sind oder anders positioniert sind, verschieben sich an ihre neue Position auf der nächsten Folie

## FOLIENÜBERGÄNGE: OBJEKTE VERSchieben & ZAUBEREI



## OBJEKTE VERSCHIEBEN

The image consists of three side-by-side screenshots of the Keynote transition editor interface.

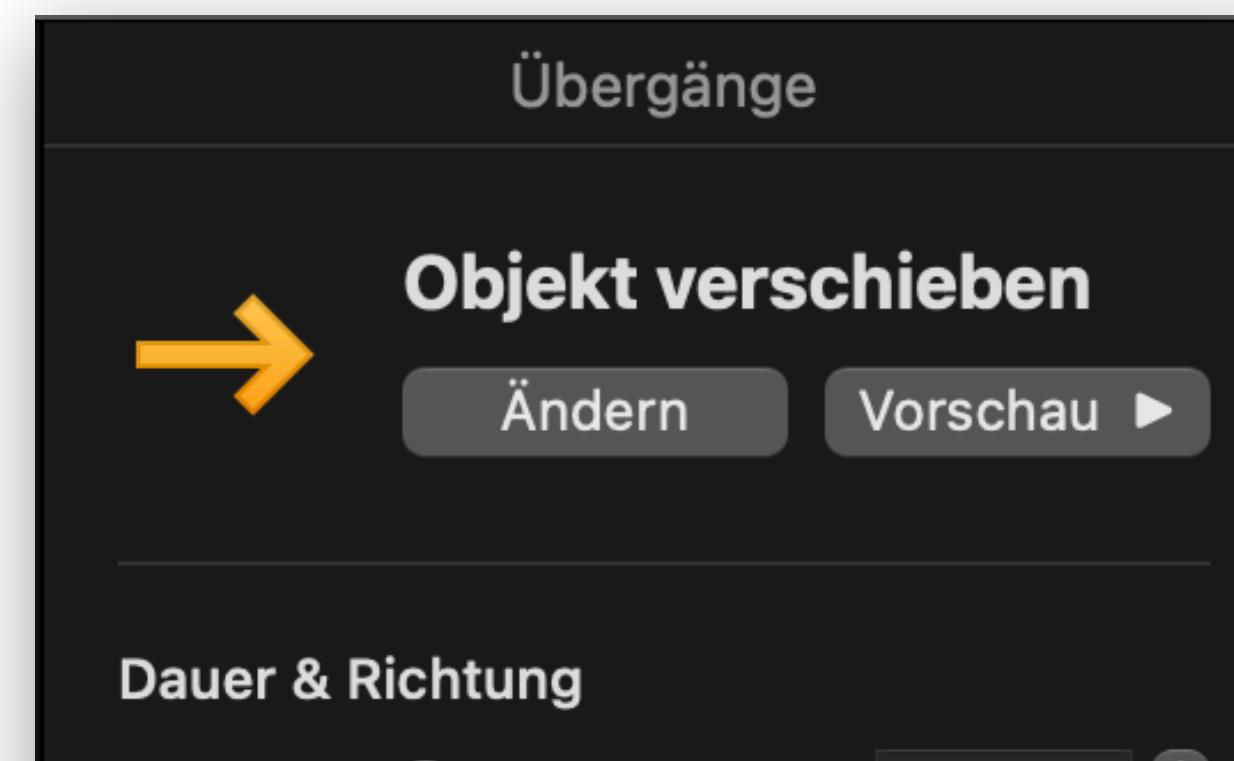
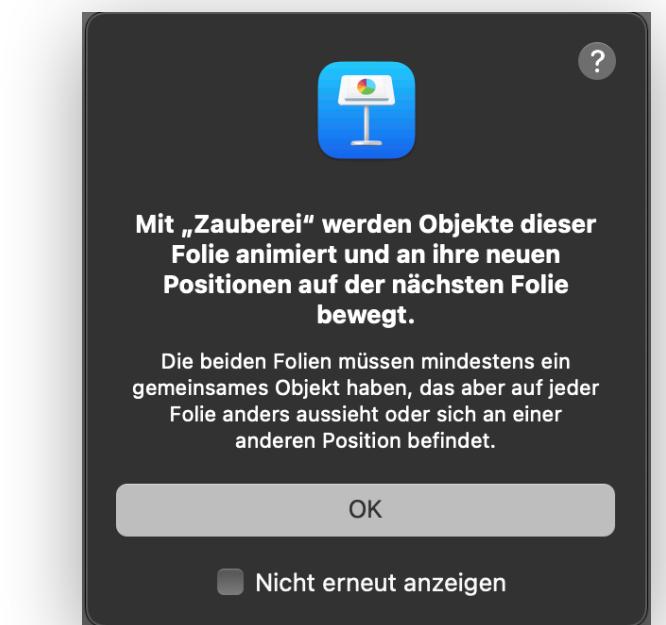
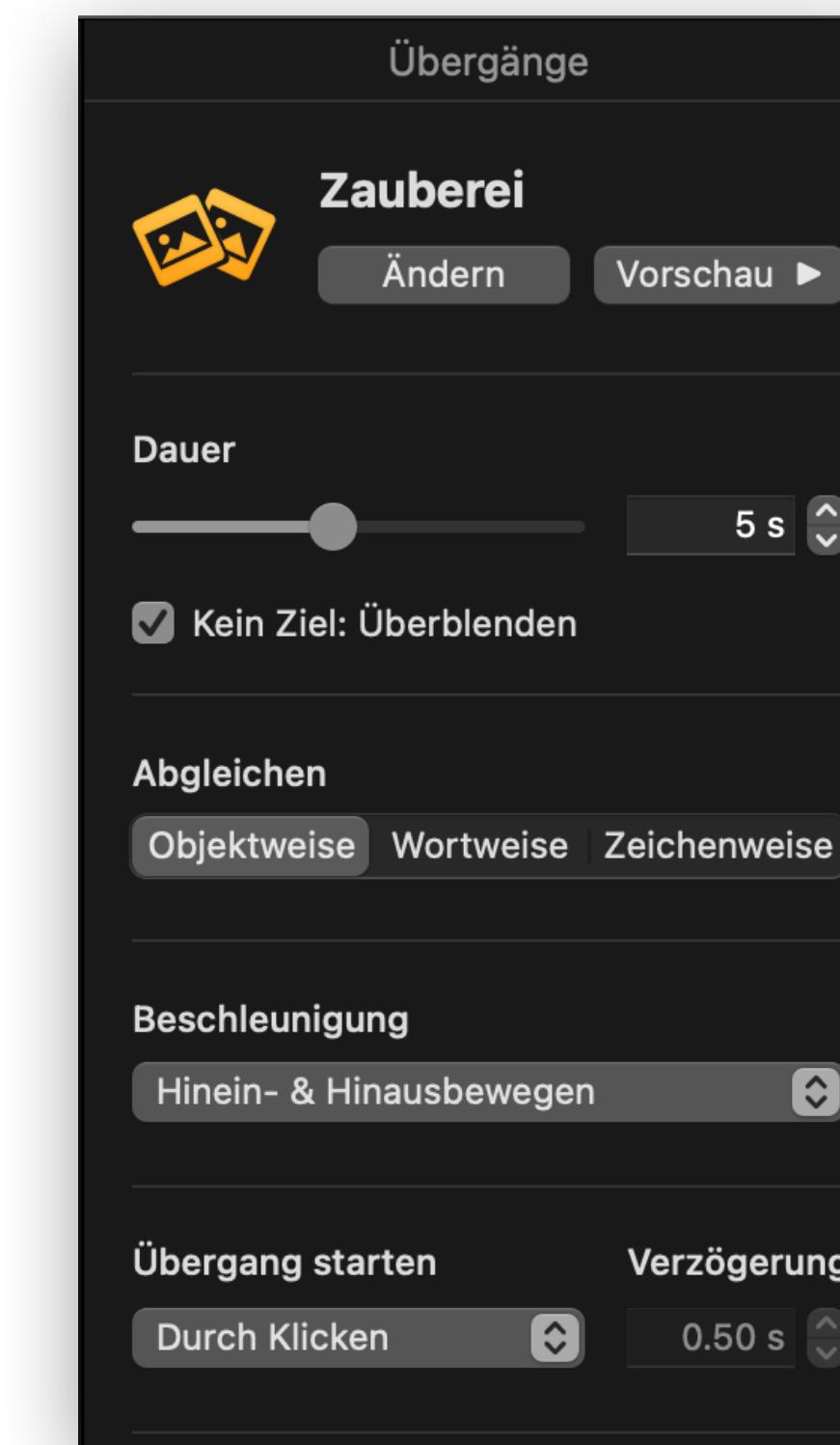
**Screenshot 1 (Left):** The title bar says "Übergänge". Below it, a large orange arrow points right towards the "Objekt verschieben" section. The "Objekt verschieben" section has two buttons: "Ändern" and "Vorschau ▶". Under "Dauer & Richtung", there is a slider set to "5 s" and a dropdown menu showing "↑ Von unten nach oben".

**Screenshot 2 (Middle):** The title bar says "Übergänge". Below it, there is a "Zauberei" icon. A checked checkbox says "Kein Ziel: Überblenden". Under "Abgleichen", there are three tabs: "Objektweise" (selected), "Wortweise", and "Zeichenweise".

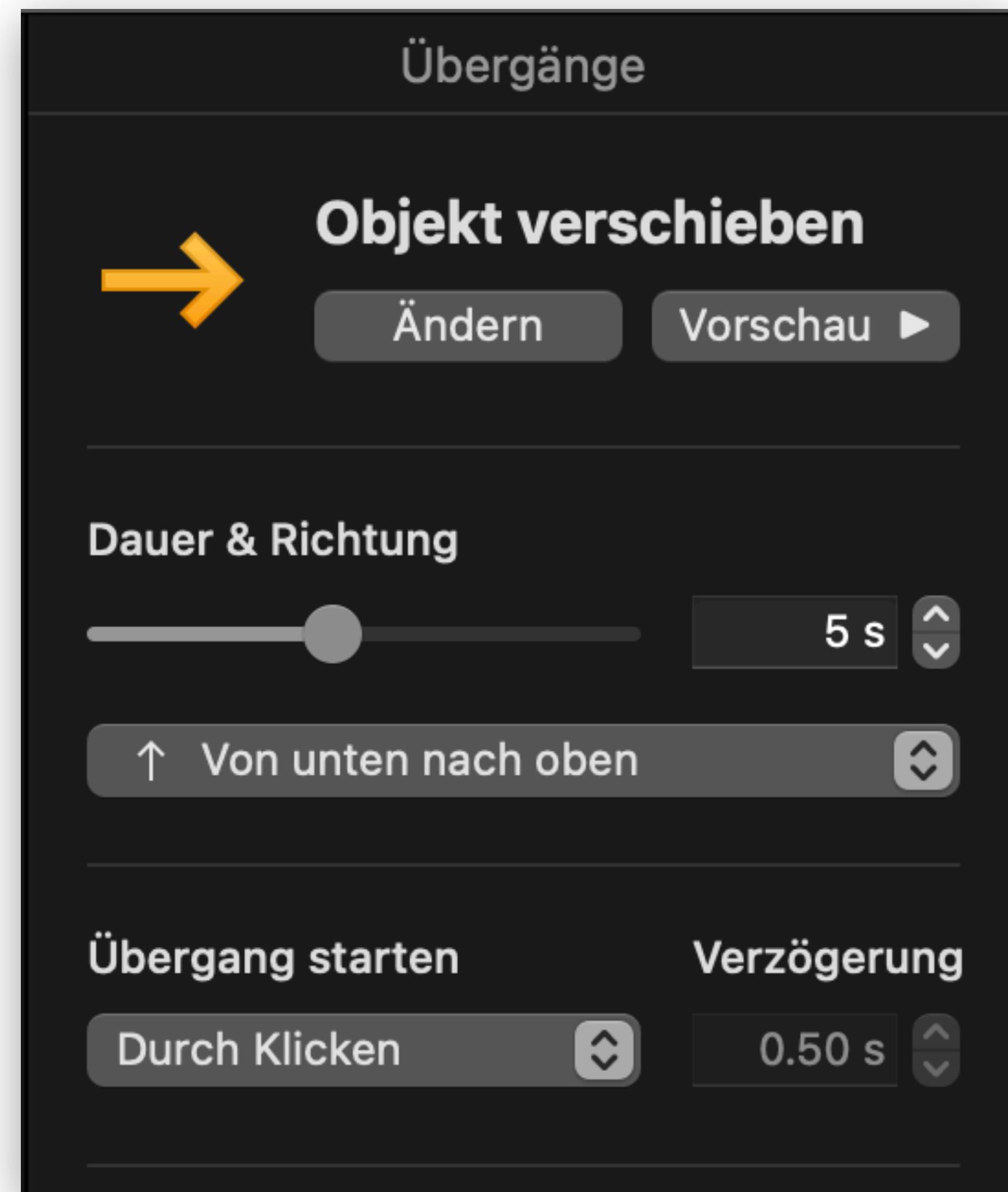
**Screenshot 3 (Right):** The title bar says "Übergänge". It shows a preview of a slide with a blue gradient background and a white podium icon. The text reads: "Mit „Zauberei“ werden Objekte dieser Folie animiert und an ihre neuen Positionen auf der nächsten Folie bewegt." Below this, it says: "Die beiden Folien müssen mindestens ein gemeinsames Objekt haben, das aber auf jeder Folie anders aussieht oder sich an einer anderen Position befindet." At the bottom are "OK" and "Nicht erneut anzeigen" buttons.



## ZAUBEREI



## OBJEKTE VERSCHIEBEN





## OBJEKTE VERSCHIEBEN

---



—



## OBJEKTE VERSCHIEBEN



## OBJEKTE VERSCHIEBEN

---





## OBJEKTE VERSCHIEBEN

---





## OBJEKTE VERSCHIEBEN

---



## OBJEKTE VERSCHIEBEN

---





## AGENDA 2. TEIL: VERTIEFTER WORKSHOP

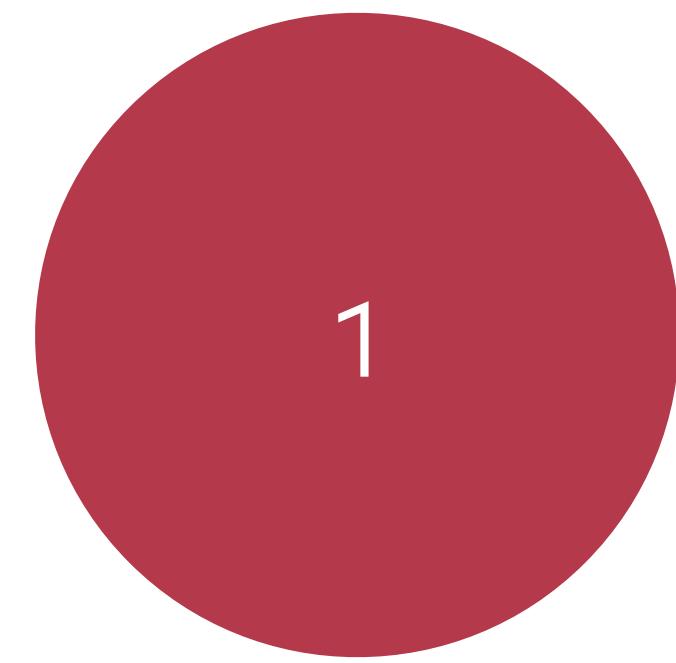
---





## AKTION & BEWEGUNG

---





## AKTION & BEWEGUNG

---





## OBJEKT-BEWEGUNG

---

**ALLE OBJEKTE  
VERSCHIEBEN SICH  
IN EINE RICHTUNG**

## OBJEKT-BEWEGUNG





ZAUBEREI

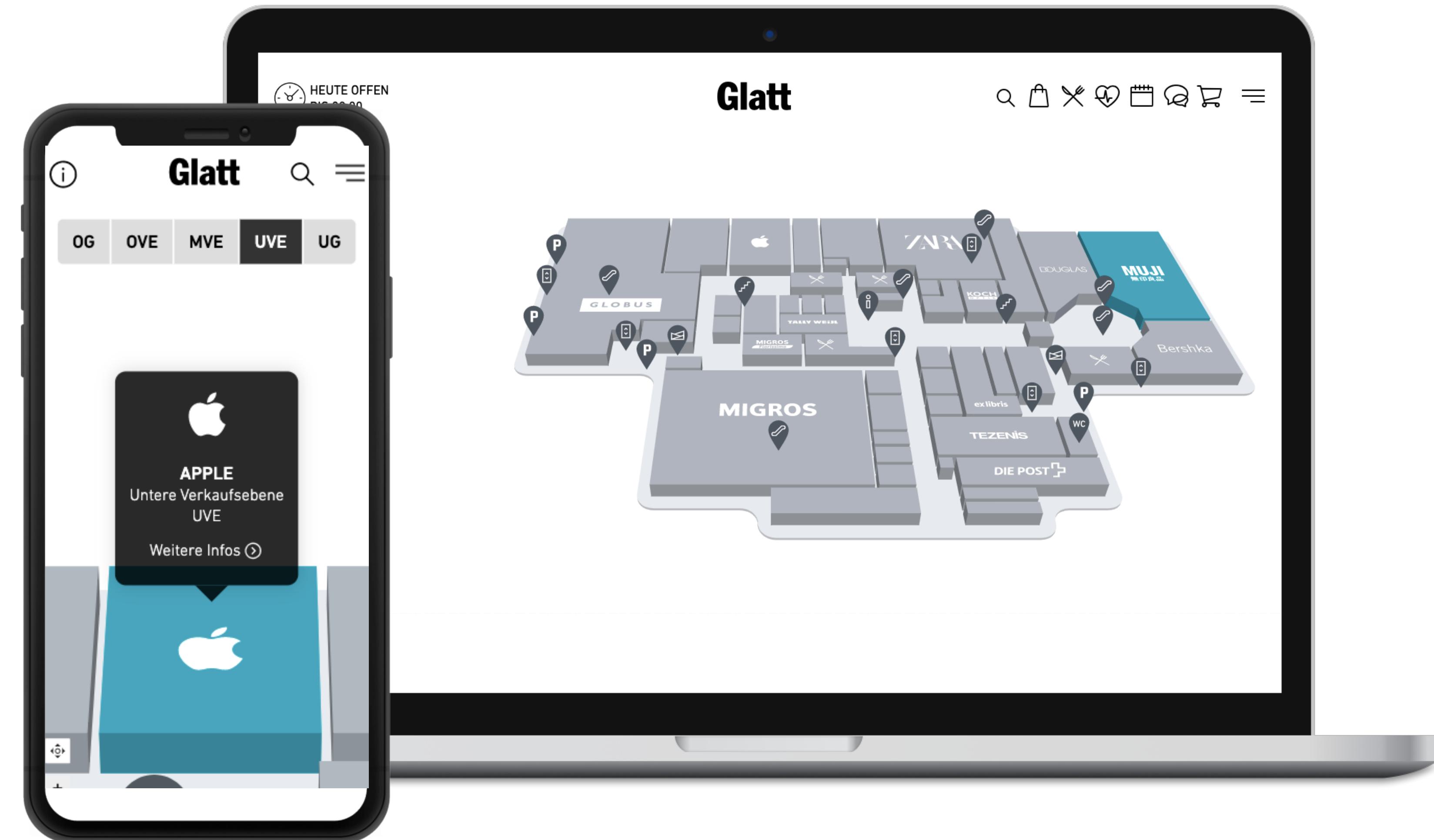
---

**NUR DIE OBJEKTE  
DIE ANDERS SIND,  
VERSCHIEBEN SICH.**



## ZAUBEREI

---





BEWEGUNG BEI DER ZAUBEREI

---

**ZAUBEREI VERSCHWINDET  
(WEIL NICHT MEHR VORHANDEN  
AUF DER NÄCHSTEN FOLIE)**



## ZAUBEREI

---





PARALLAX

---

parallax



## PARALLAX

---

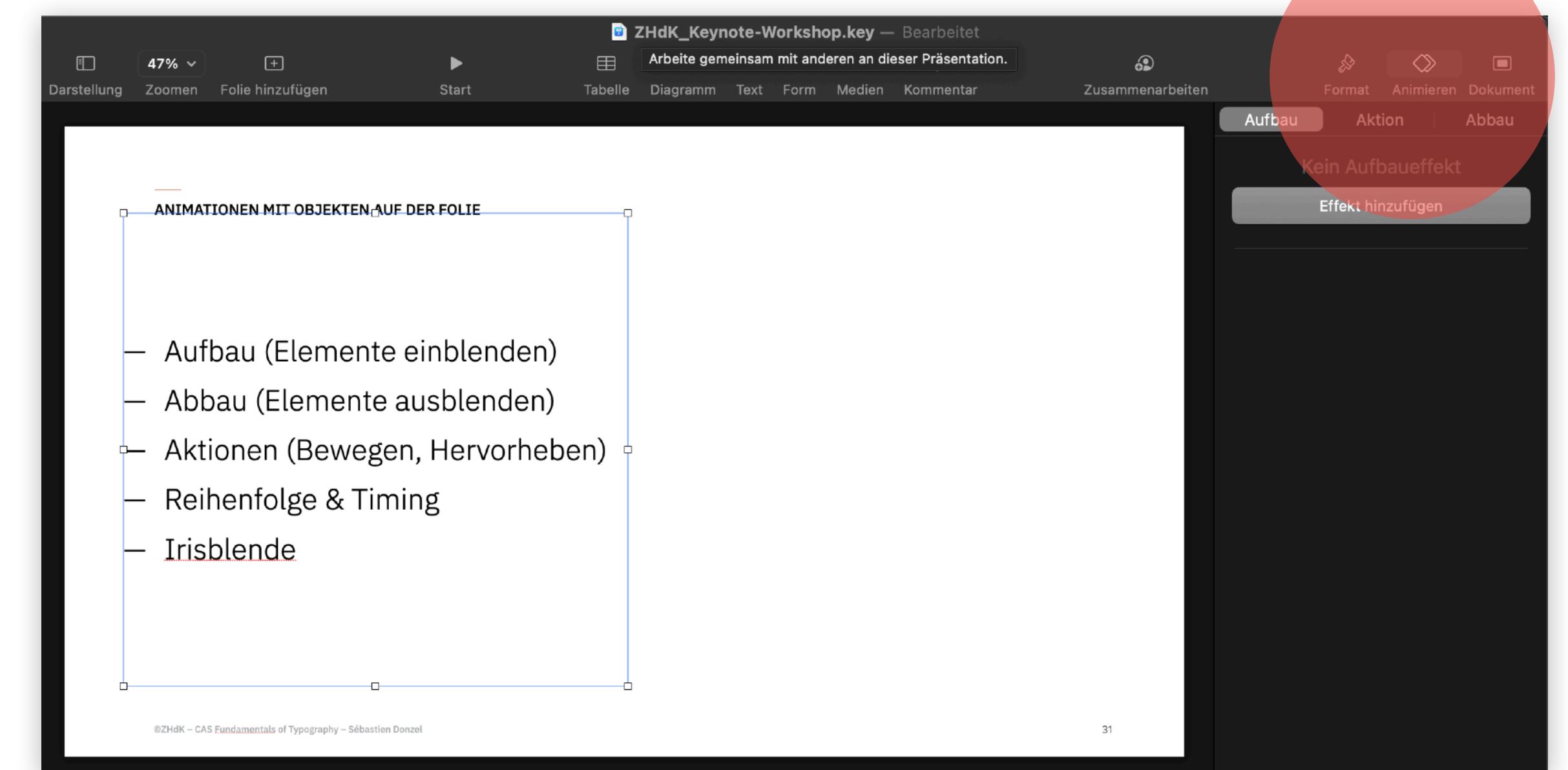




# animationen

## ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE

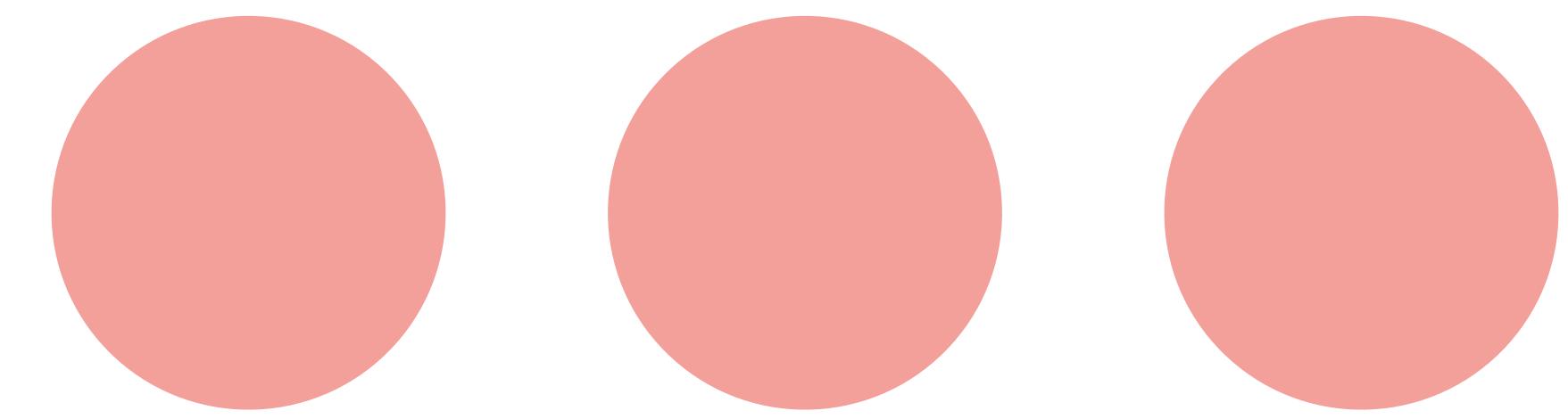
- Aufbau (Elemente einblenden)
- Abbau (Elemente ausblenden)
- Aktionen (Bewegen, Hervorheben)
- Reihenfolge & Timing
- Irisblende





## ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE

---



Text

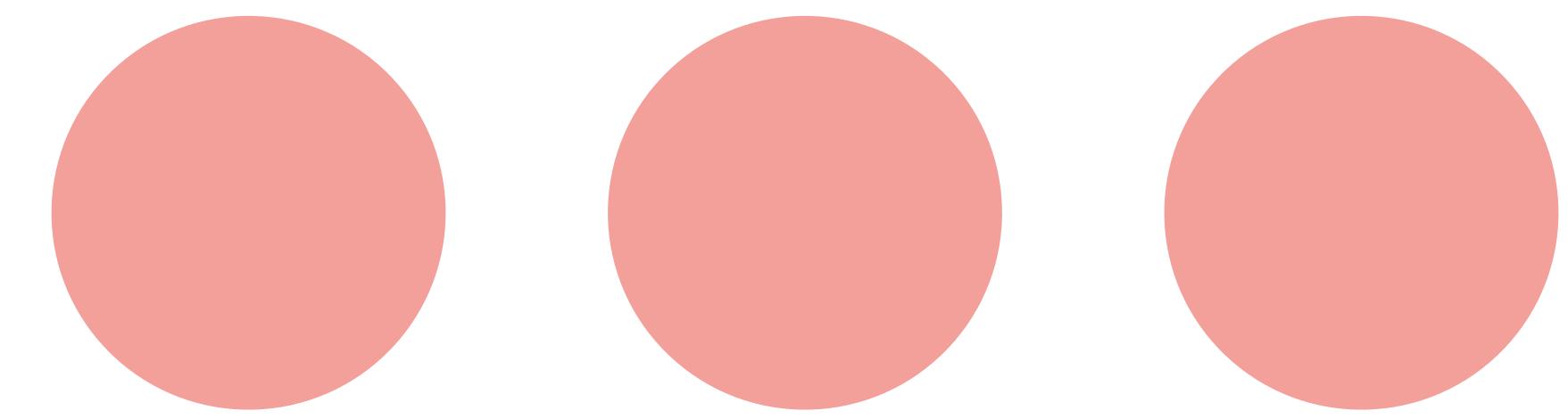
Text

Text



## ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE

---



Text

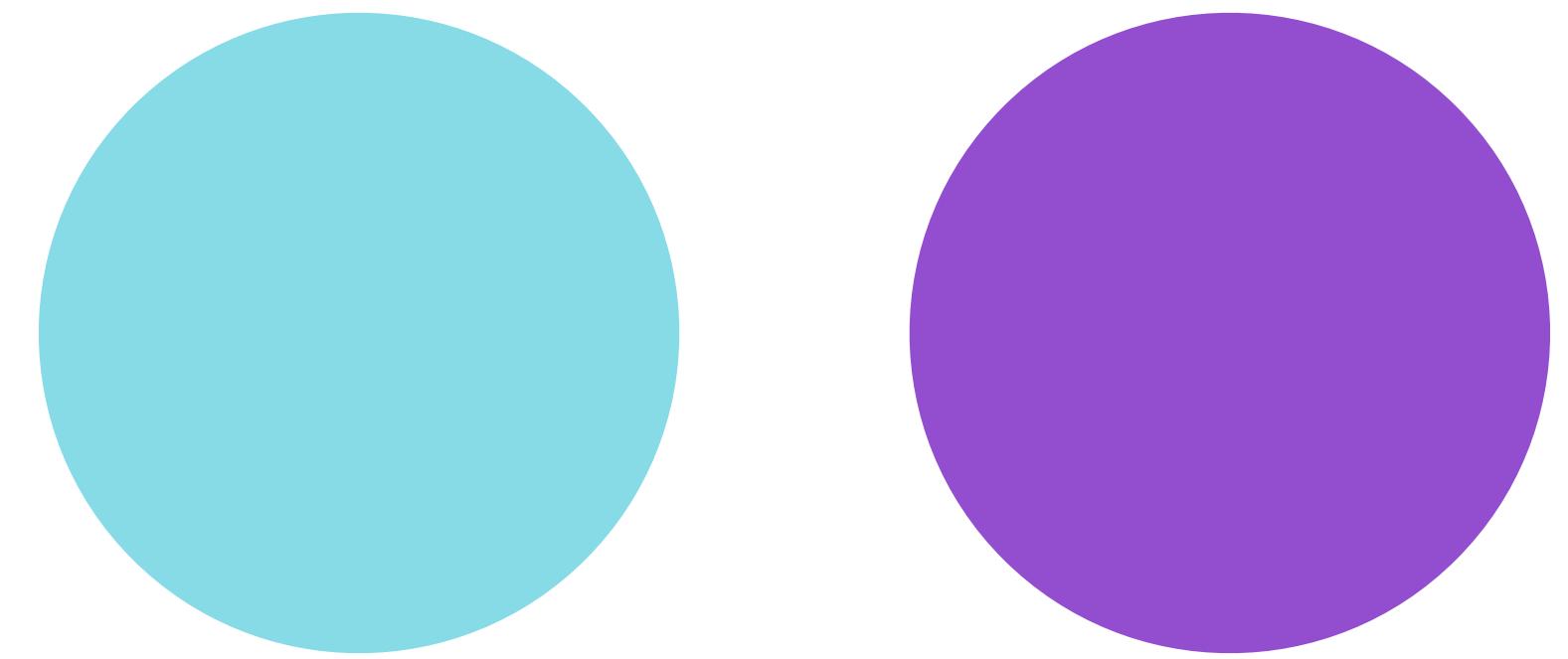
Text

Text

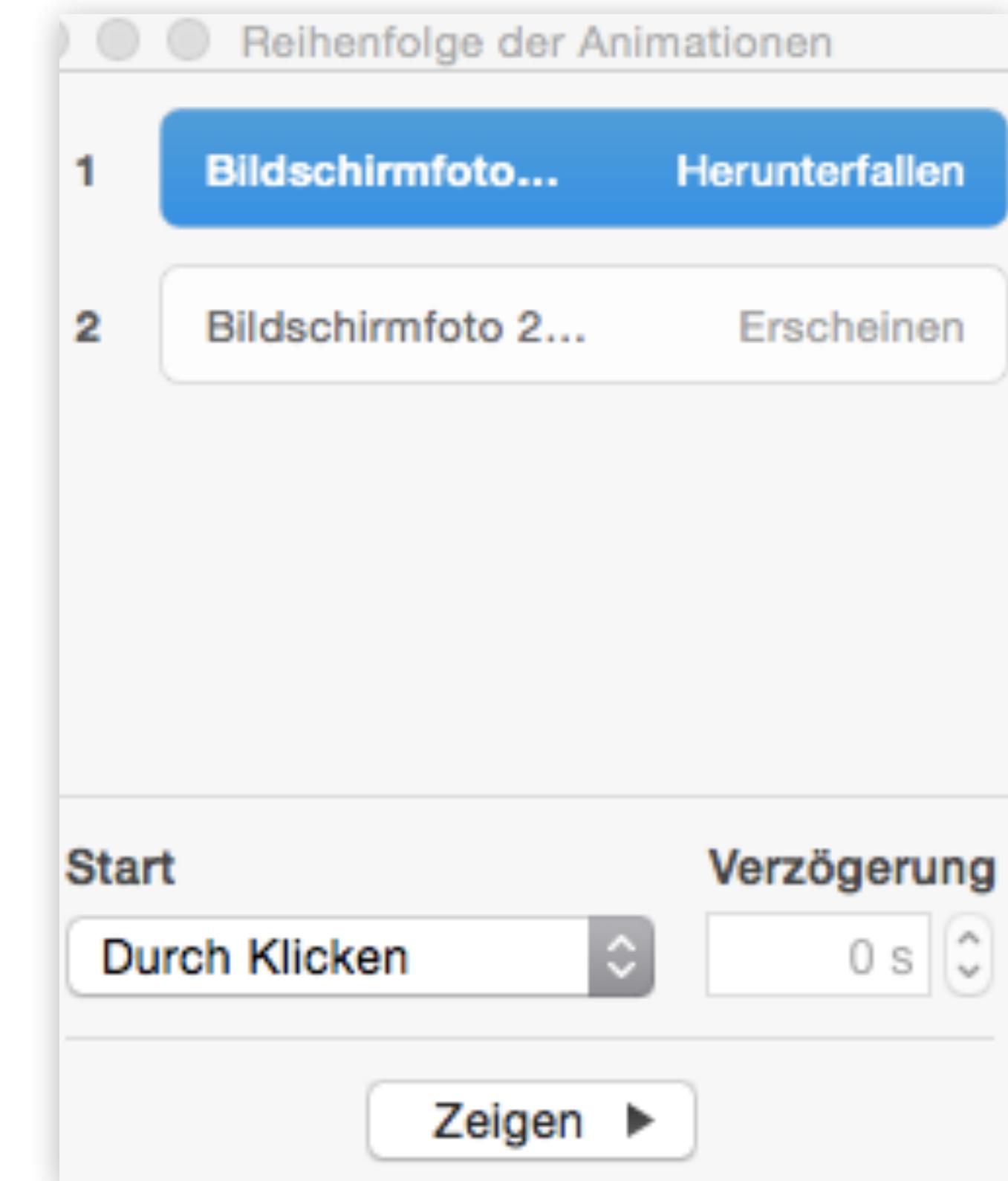
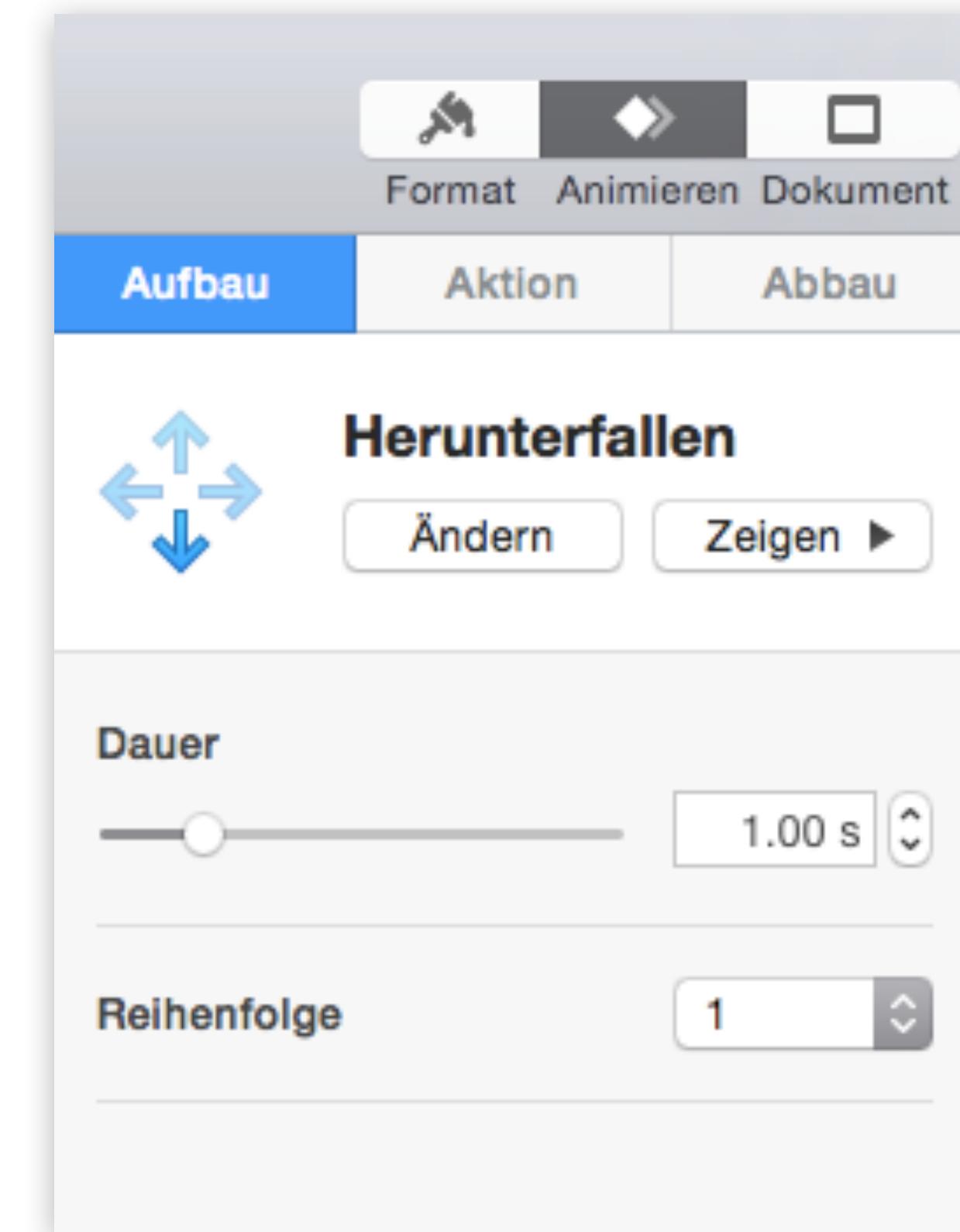
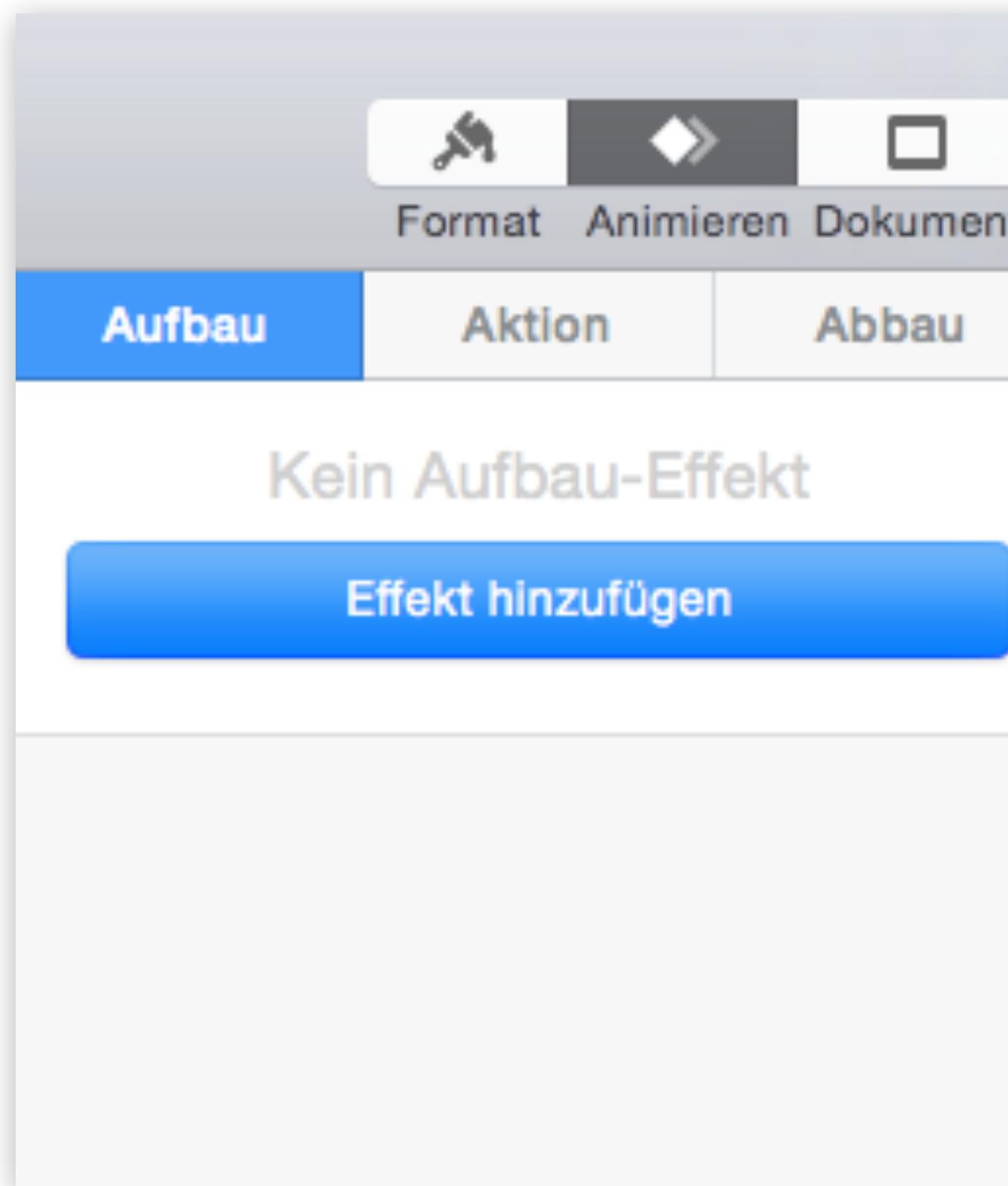


## AUFBAU

---



## AUFBAU



The screenshot shows a Mac desktop with the Keynote application open. The window title is "211112\_ZHdK\_Keynote-Workshop.key — Bearbeitet". The menu bar includes "Keynote", "Ablage", "Bearbeiten", "Einfügen", "Folie", "Format", "Anordnen", "Darstellung", "Vorführen", "Teilen", "Fenster", "Hilfe", and the date/time "Do. 11. Nov. 18:17".

The main canvas displays a slide titled "AUFBAU" containing two circles: a light blue one at the top left and a purple one below it. The purple circle has small square handles around its perimeter.

The sidebar on the left lists slide thumbnails numbered 59 to 73, with slide 63 expanded to show its content.

The top toolbar includes "Darstellung", "Zoomen", "Folie hinzufügen", "Start", "Tabelle", "Diagramm", "Text", "Form", "Medien", "Kommentar", "Zusammenarbeiten", "Format", "Animieren", and "Dokument".

The right side features the "Aufbau" tab of the Inspector panel, which is currently active. It shows an animation named "Jalousie" for the purple circle. The settings include:

- Dauer & Richtung:** Duration is set to 1 second, and the direction is "Von oben nach unten" (From top to bottom).
- Reihenfolge:** The sequence is set to 2.
- Ablauf:** The timeline shows two steps:
  - Step 1: Kreis (Circle) with effect Konfetti.
  - Step 2: Kreis (Circle) with effect Jalousie.
- Start:** Options include "Durch Klicken" (By Click), "Mit Animation 1" (With Animation 1), and "Nach Animation 1" (After Animation 1). The last option is checked.
- Verzögerung:** Delay is set to 0 seconds.

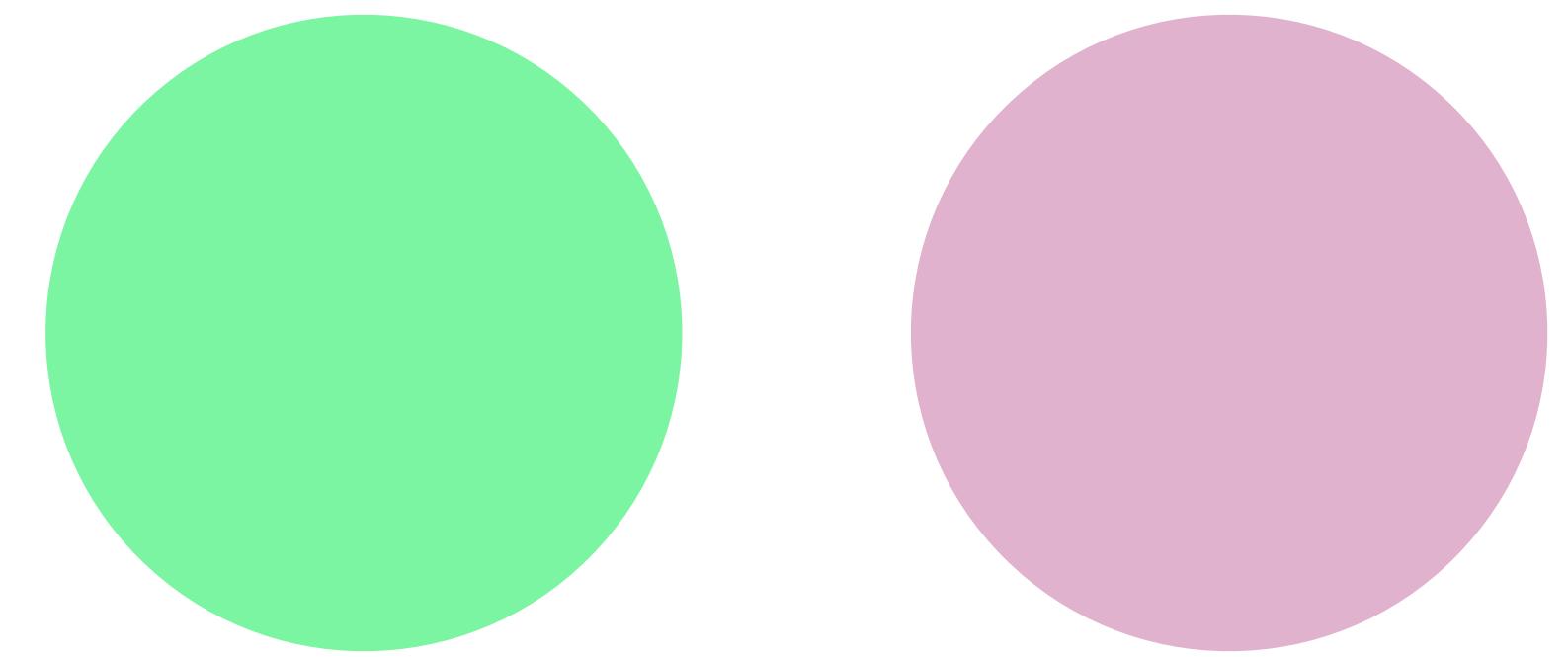
A red circle highlights the "Start" section of the timeline.

At the bottom of the slide, the text "SOBALD EIN OBJEKT AUF DER FOLIE IST, KANN MAN ALLES DAS DAMIT MACHEN." is displayed.

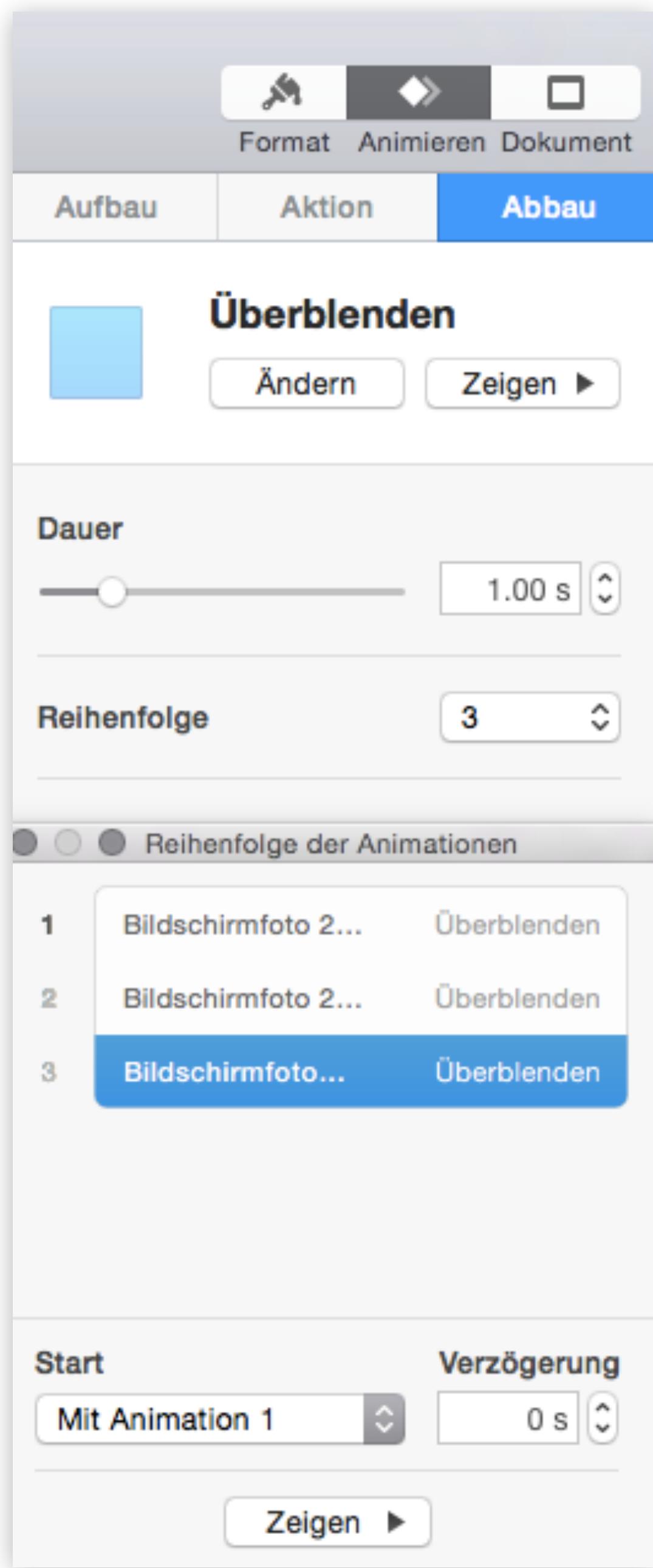
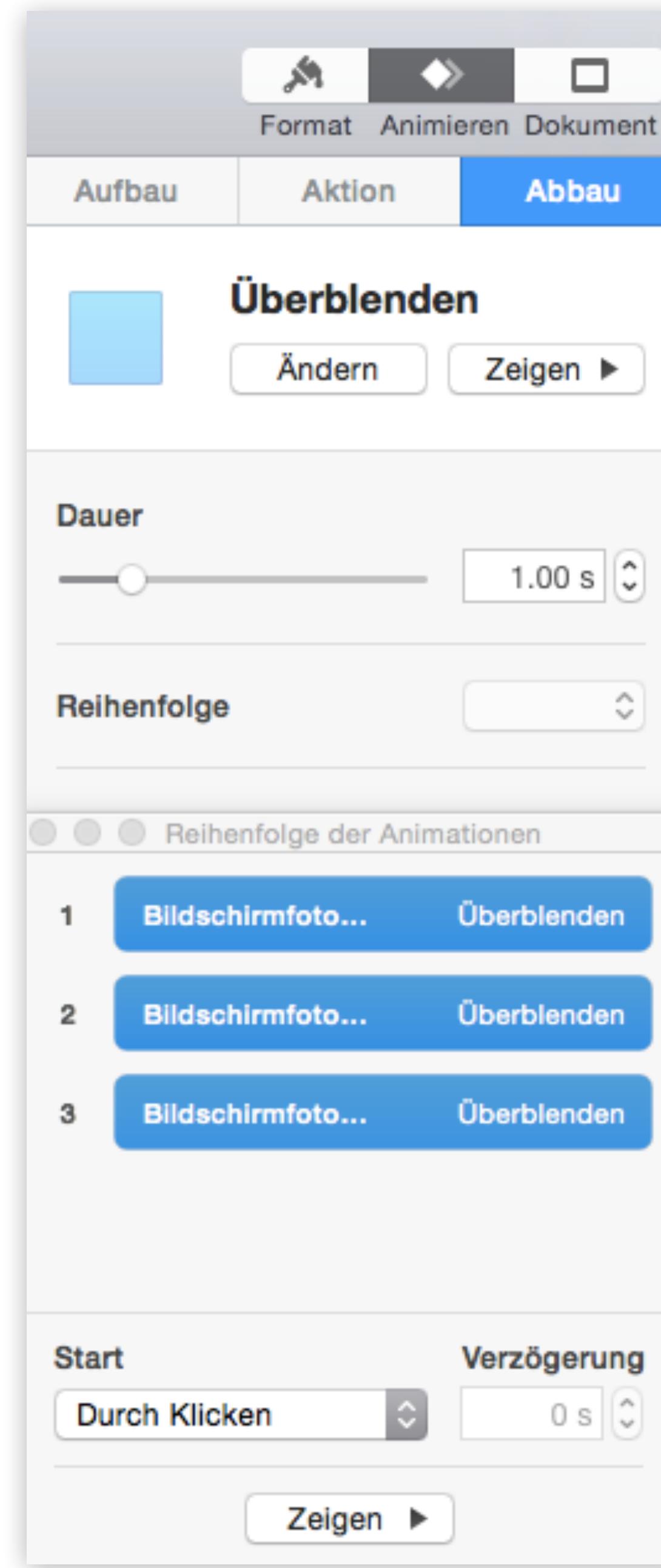


ABBAU

---



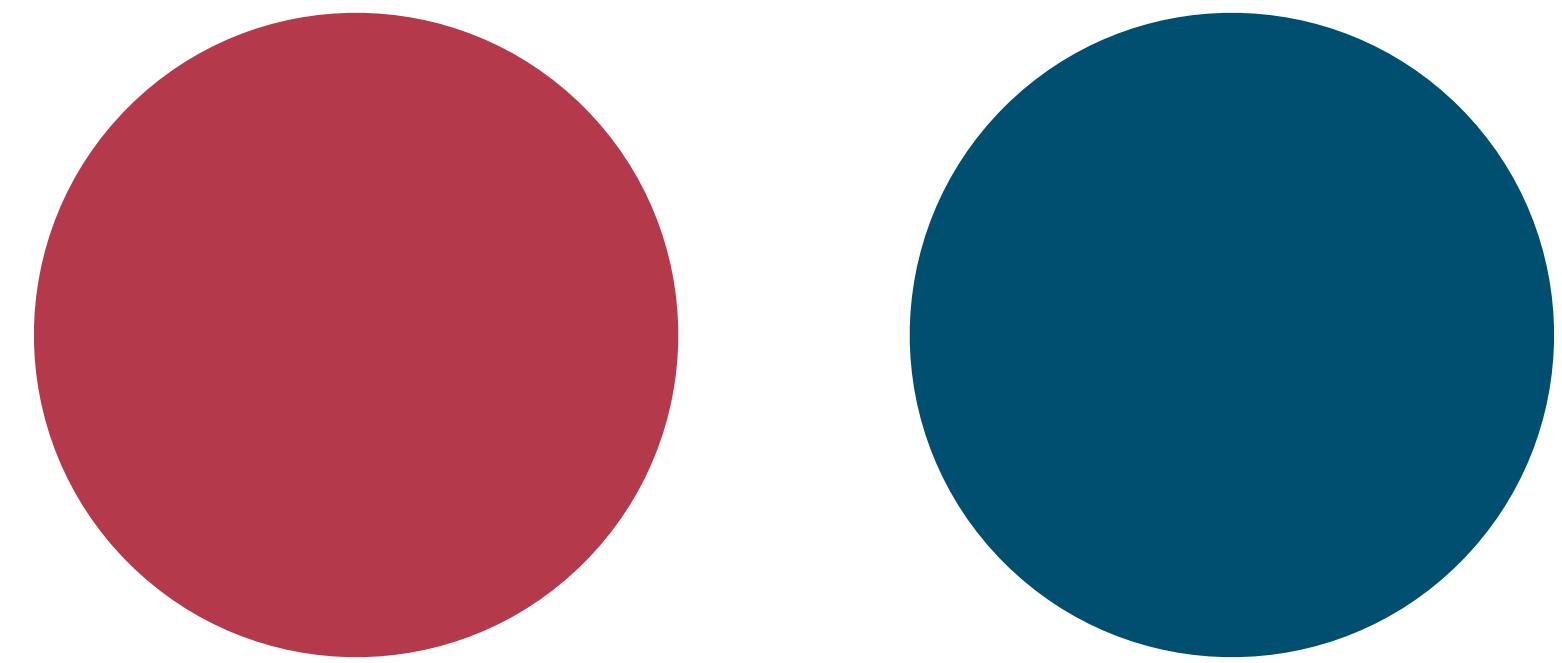
## ABBAU + ABFOLGE





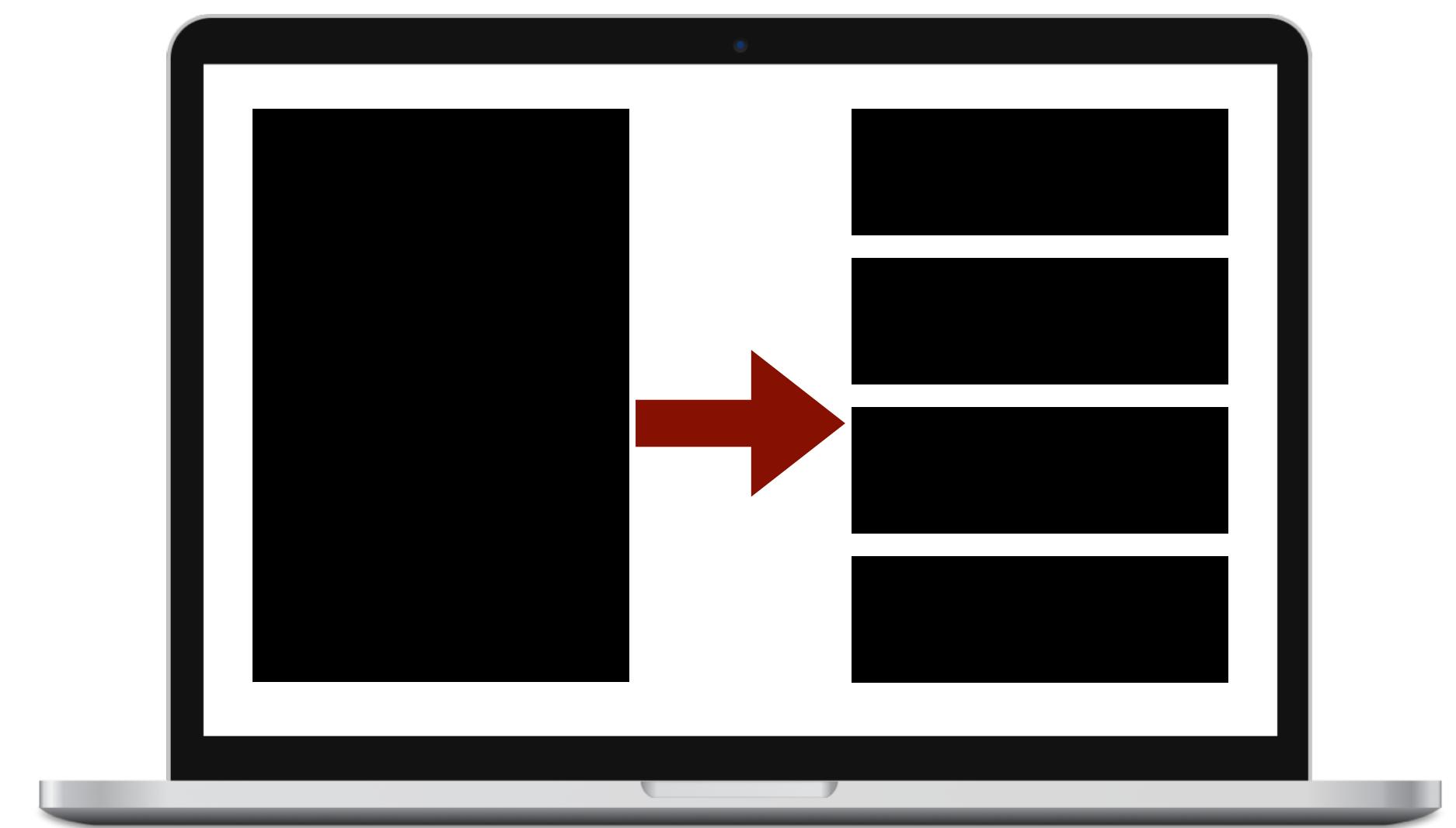
## AKTION & BEWEGUNG

---



## AKTIONEN

---



## BEWEGUNG

Format Animieren Dokument

Aufbau Aktion Abbau

**Bewegen**

Ändern Zeigen ▶

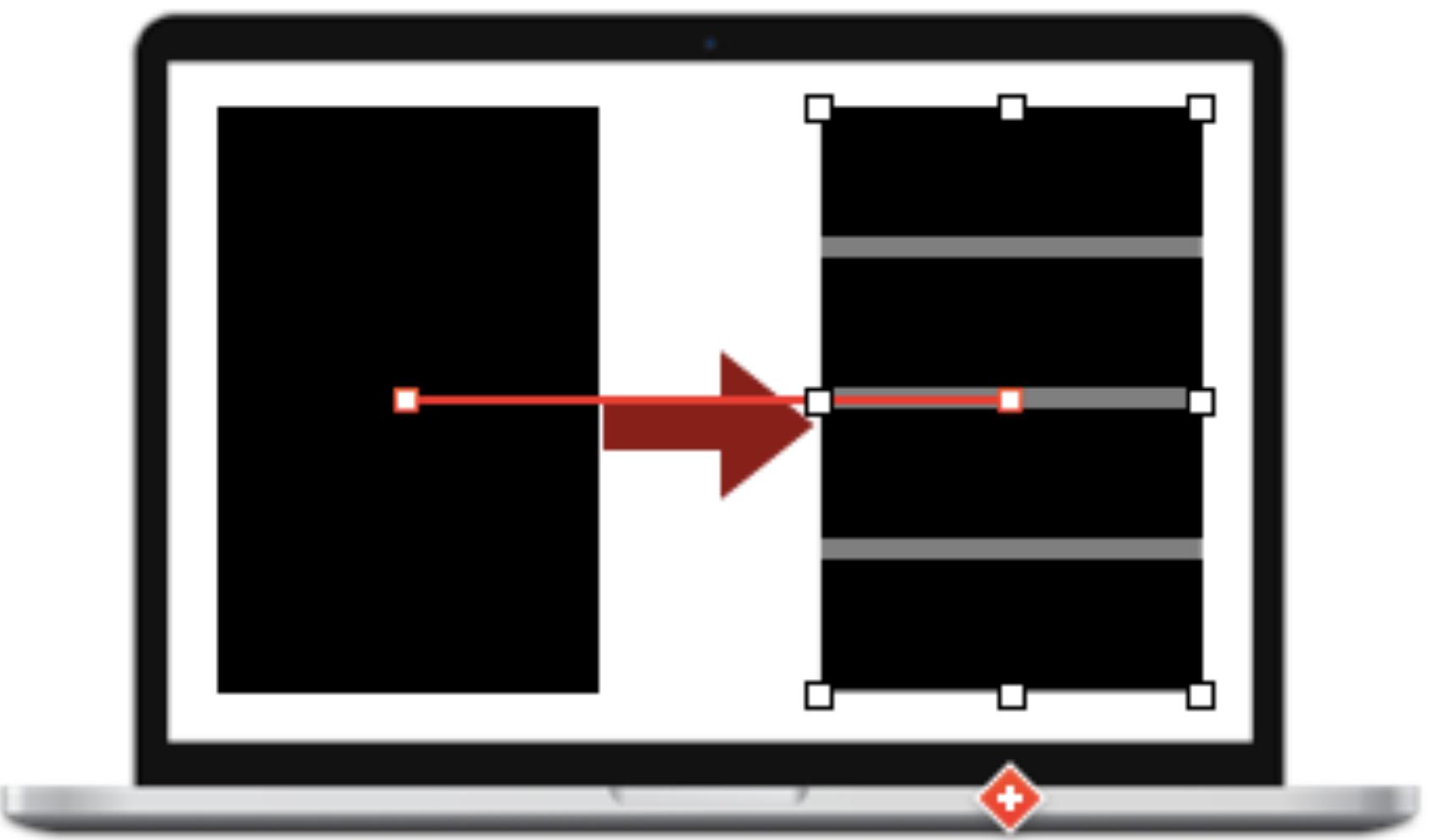
Dauer  
1.00 s

Position  
1388 pt X 388 pt Y

Beschleunigung  
Beide beschleunigen

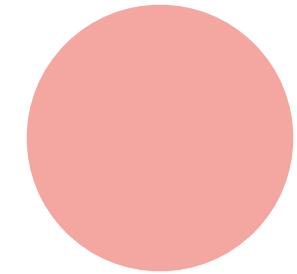
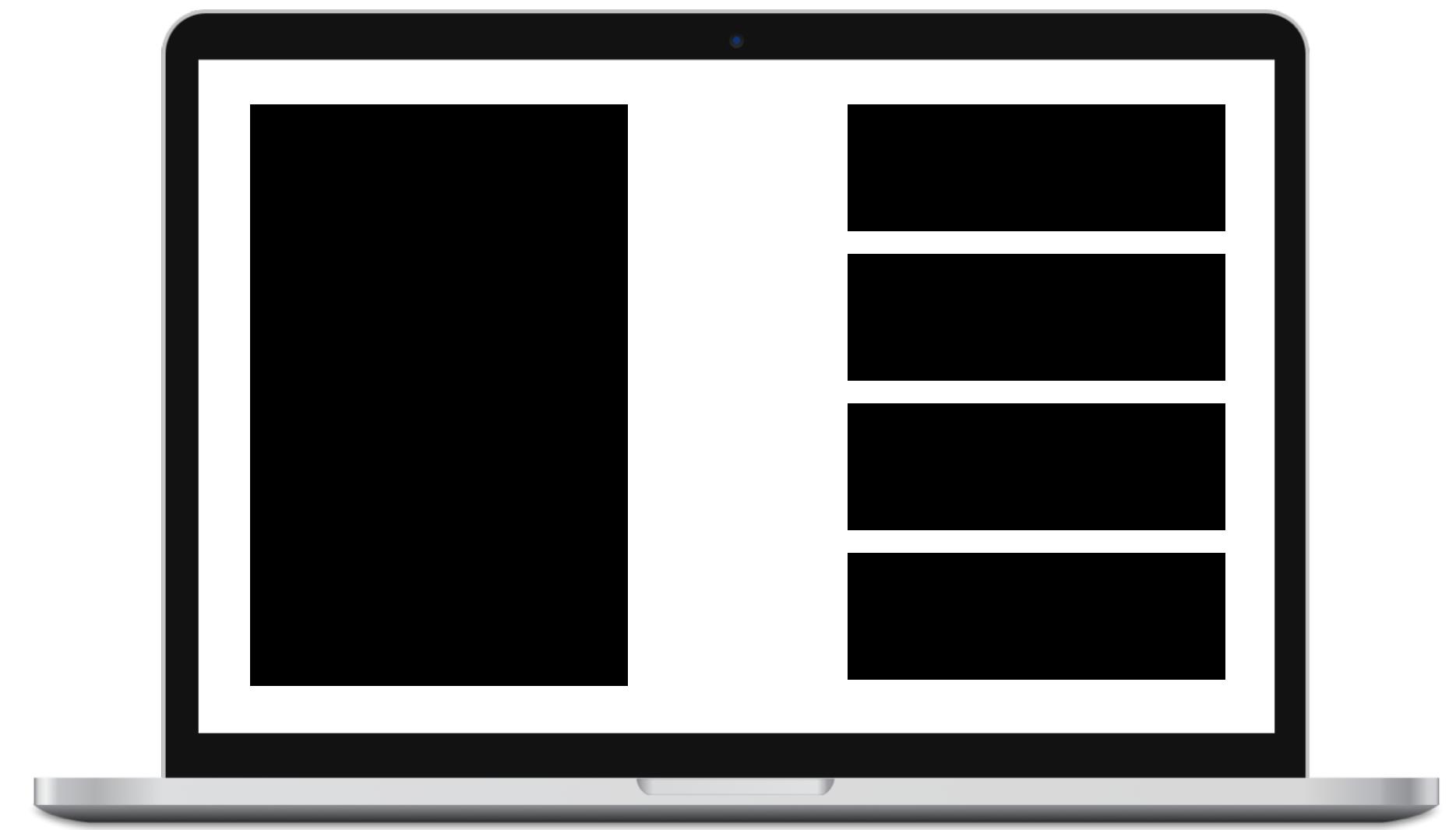
Reihenfolge  
1

Aktion hinzufügen



## IRISBLENDE

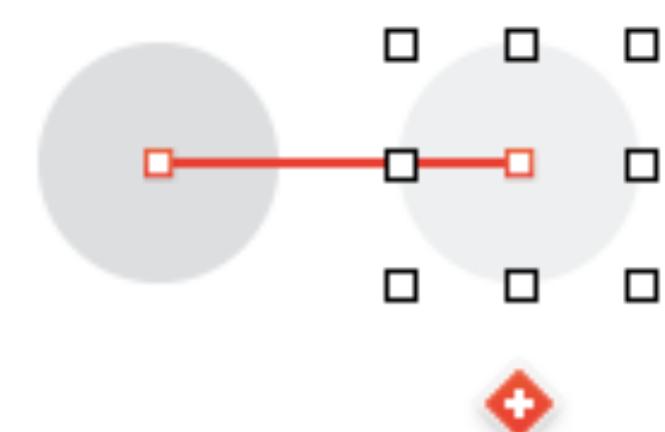
---



## EINSTELLUNGEN

Aufbau	Aktion	Abbau
	<b>Irisblende</b>	<a href="#">Ändern</a> <a href="#">Zeigen ▶</a>
<b>Dauer &amp; Richtung</b>		
<input type="range"/> 1.00 s <span>▲ ▼</span> <span>→ Nach außen</span> <span>▲ ▼</span>		
<b>Reihenfolge</b> <span>1</span> <span>▲ ▼</span>		
<b>Ablauf</b>		
<span>Alles gleichzeitig</span> <span>▲ ▼</span>		

Aufbau	Aktion	Abbau
	<b>Bewegen</b>	<a href="#">Ändern</a> <a href="#">Zeigen ▶</a>
<b>Dauer</b>		
<input type="range"/> 1.00 s <span>▲ ▼</span>		
<b>Position</b> <span>586 pt X</span> <span>844 pt Y</span> <span>▲ ▼</span>		
<b>Beschleunigung</b>		
<span>Beide beschleunigen</span> <span>▲ ▼</span>		
<b>Reihenfolge</b> <span>2</span> <span>▲ ▼</span>		
<a href="#">Aktion hinzufügen</a>		



**Reihenfolge der Animationen**

1	Form	Irisblende
2	Form	Bewegen
3	Form	Verschwinden
4	Form	Erscheinen
5	Form	Erscheinen
6	Form	Erscheinen
7	Form	Erscheinen

Durch Ziehen können Sie die Reihenfolgen der Animationen ändern und diese gruppieren.

**Start** Nach Animation 2 Verzögerung 0 s ▲ ▼

[Zeigen ▶](#)



ziel

## ANIMATIONEN MIT OBJEKten AUF DER FOLIE

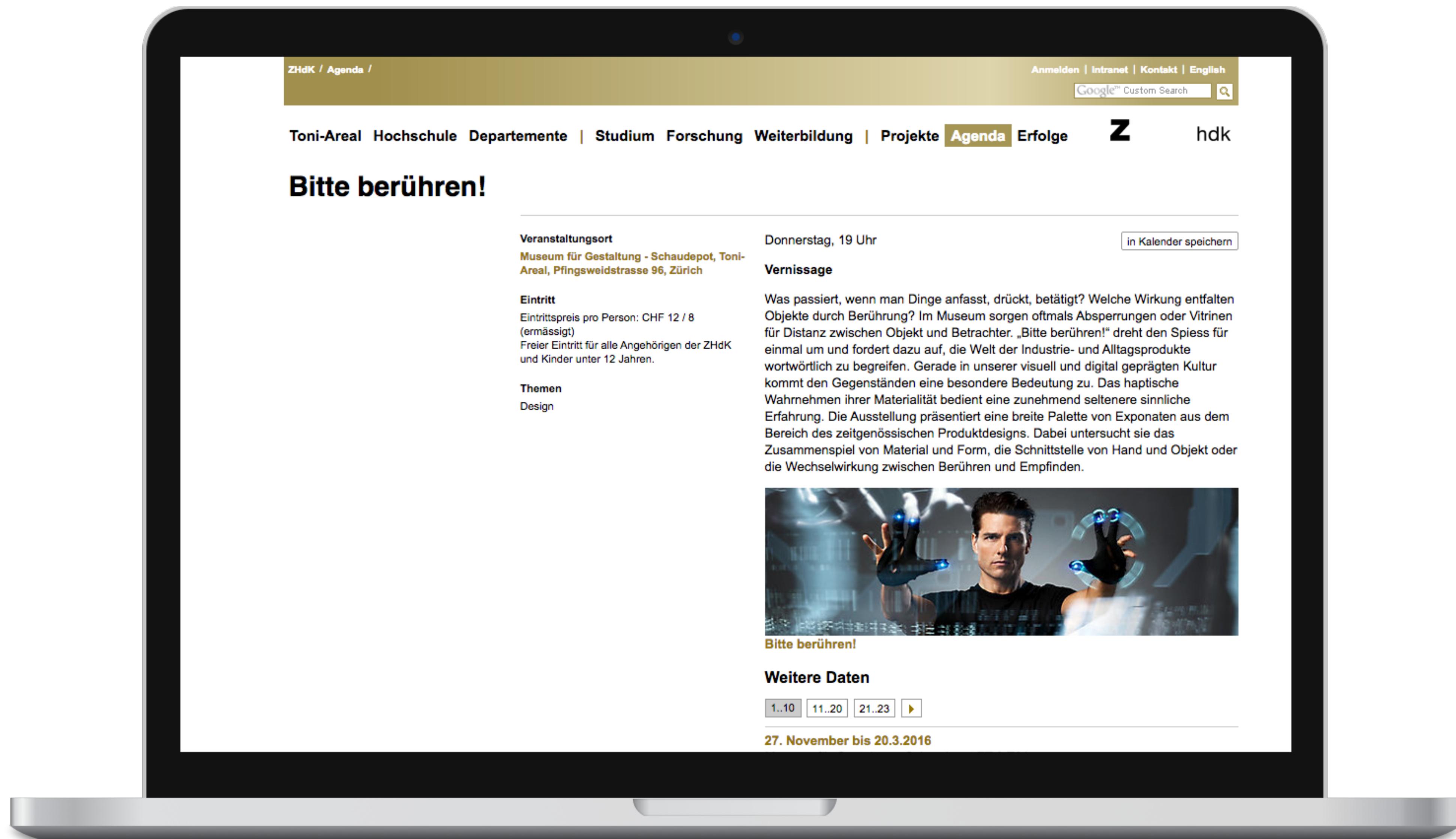


### In eurer Präsentation

- Mock-up eines Designs bei der sich mind. einmal das Screendesign per Klick verändert.
- Baut ebenfalls Folienübergänge ein.



## ZIEL



[ZHdK / Agenda /](#)

Anmelden | Intranet | Kontakt | English  
Google Custom Search

Toni-Areal Hochschule Departemente | Studium Forschung Weiterbildung | Projekte [Agenda](#) Erfolge Z hdk

## Bitte berühren!

**Veranstaltungsort**  
Museum für Gestaltung - Schaudepot, Toni-Areal, Pfingsweidstrasse 96, Zürich

**Donnerstag, 19 Uhr**

[in Kalender speichern](#)

**Vernissage**

**Eintritt**  
Eintrittspreis pro Person: CHF 12 / 8 (ermässigt)  
Freier Eintritt für alle Angehörigen der ZHdK und Kinder unter 12 Jahren.

**Themen**  
Design

Was passiert, wenn man Dinge anfasst, drückt, betätigt? Welche Wirkung entfalten Objekte durch Berührung? Im Museum sorgen oftmals Absperrungen oder Vitrinen für Distanz zwischen Objekt und Betrachter. „Bitte berühren!“ dreht den Spiess für einmal um und fordert dazu auf, die Welt der Industrie- und Alltagsprodukte wortwörtlich zu begreifen. Gerade in unserer visuell und digital geprägten Kultur kommt den Gegenständen eine besondere Bedeutung zu. Das haptische Wahrnehmen ihrer Materialität bedient eine zunehmend seltener sinnliche Erfahrung. Die Ausstellung präsentiert eine breite Palette von Exponaten aus dem Bereich des zeitgenössischen Produktdesigns. Dabei untersucht sie das Zusammenspiel von Material und Form, die Schnittstelle von Hand und Objekt oder die Wechselwirkung zwischen Berühren und Empfinden.



Bitte berühren!

**Weitere Daten**

1..10 11..20 21..23 ►

27. November bis 20.3.2016

ZIEL

---







&

&

&

&

&

&

&

&

&

&

&

&

