

Leserlichkeit

und Lesbarkeit

Leserlichkeit vs. Lesbarkeit

Leserlich (entzifferbar)

- Zeichen erkennen (Schrift)

Lesbar (erfassbar)

- Text lesen (Typografie)

Lesbar (verständlich)

- Sprache
- Schriftsystem
- Textinhalt, Stil und Komplexität

Leserlichkeit

A

Œ

Œ

Œ

Lesbarkeit

Eva Menasse

Alles und nichts sagen

Vom Zustand der Debatte in der Digitalmoderne

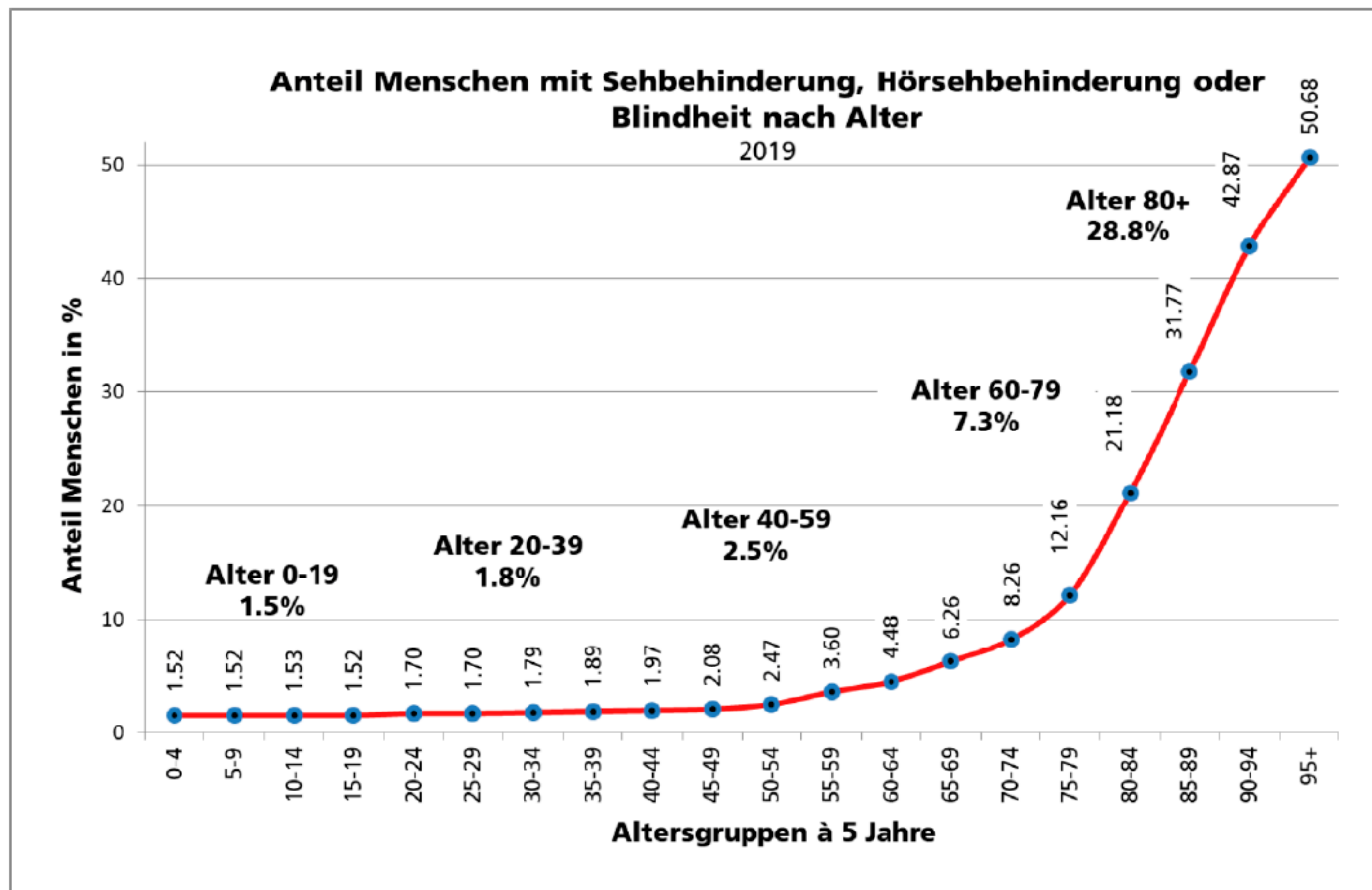
Zieht sich eine liberale Gesellschaft gerade den Boden weg, auf dem sie fest stehen sollte? Ein Essay darüber, was die digitale Massenkommunikation zwischenmenschlich anrichtet. Nichts hat das Zusammenleben so umfassend verändert wie die Digitalisierung - wir denken, fühlen und streiten anders, seit wir dauervernetzt und überinformiert sind.

Warum sind Leserlichkeit/Lesbarkeit in digitaler Typo besonders wichtig?

- oft sehr breite Nutzer*innengruppe
- Funktionalität → digitale Produkte
- Grossteil der Inhalte besteht aus Text

Nahezu jeder Mensch ist ab
dem 50. Lebensjahr
von Sehbeeinträchtigungen betroffen.

Berke, Altern und Auge
2007, S. 169



Quelle: Schweizer Zentralverein für das Blindenwesen

THE VERGE



The SpaceX fans who uprooted their lives and moved to Starbase

Worshippers of Elon Musk have flocked to the middle of nowhere in Texas to watch SpaceX's attempts to build a space-worthy rocket — and to find friends

LOREN GRUSH 10:00 AM EDT

Today's Storystream

FEED REFRESHED 53 MINUTES AGO •
WELCOME TO THE NEW VERGE



RICHARD LAWLER 53 MINUTES AGO

Showtime streaming might disappear into Paramount Plus. Next year HBO Max will do the fusion dance with [Discovery Plus](#), and Disney's CEO is talking about a "hard bundle" for [Hulu](#) and [Disney Plus](#), so this rumor about Paramount discontinuing Showtime streaming is no surprise.

[Showtime's content is already in the Paramount app](#), and Paramount's pushing a discounted \$8 (ads) or \$13 (fewer ads) combo subscription until October 2nd. [The bundle is back.](#)

[Paramount Considers Discontinuing Showtime Streaming Service, Merging With Paramount Plus](#)

[WSJ]



DAN SEIFERT TWO HOURS AGO

iOS 16 should let us swipe down for notifications. Antonio makes an excellent point here that completely slipped by me in the months I've been using the iOS 16 betas. Swiping down on the home screen is part of my muscle memory for Spotlight, but now that there's an always present button on the home screen to launch Spotlight, the swipe down gesture could easily be repurposed for Notification Center. Or at least give us the

Die Anwendungsgröße der Schrift ist entscheidend für Leserlichkeitsprüfung.

Mikrogrößen

-
- 1 "Erowid Online Books : "PIHKAL" - #33 2C-I".
 - 2 "25I-NBOMe (2C-I-NBOMe): Fatalities / Deaths".
 - 3 Weiss, Piper (September 20, 2012). 2C-I or 'Smiles': The New Killer Drug Every Parent Should Know About. Yahoo! News
 - 4 Mackin, Teresa (October 9, 2012). Dangerous synthetic drug making its way across the country. Archived October 31, 2012, at the Wayback Machine. WISH TV
 - 5 De Boer; et al. (May–June 1999). "More Data About the New Psychoactive Drug 2C-B" (PDF). Journal of Analytical Toxicology. 23 (3): 227–228. doi:10.1093/jat/23.3.227. PMID 10369336. Retrieved 16 August 2012.

Alice's Adventures in Wonderland is an 1865 fantasy novel written by the English mathematician Charles Lewis Carroll under the pseudonym Lewis Carroll. It tells of a girl named Alice falling through a rabbit hole into a fantasy world populated by peculiar, anthropomorphic creatures. The tale plays with logic, giving the story lasting popularity with adults as well as with children. It is considered to be one of the best examples of the literary nonsense genre. Its narrative, course and structure, characters and imagery have been enormously influential in both popular culture and literature.

MILLER TEXT

Looking for *Adventures*

Some of the book's adventures
have been based on or influenced by
people, situations, and buildings.

MILLER BANNER AND DISPLAY

Optische Grössen

Headlines

- “Display”
- “Grande”
- “Big”
- “Poster”
- “Banner”
- “Kingsize”
- ...

Infotext

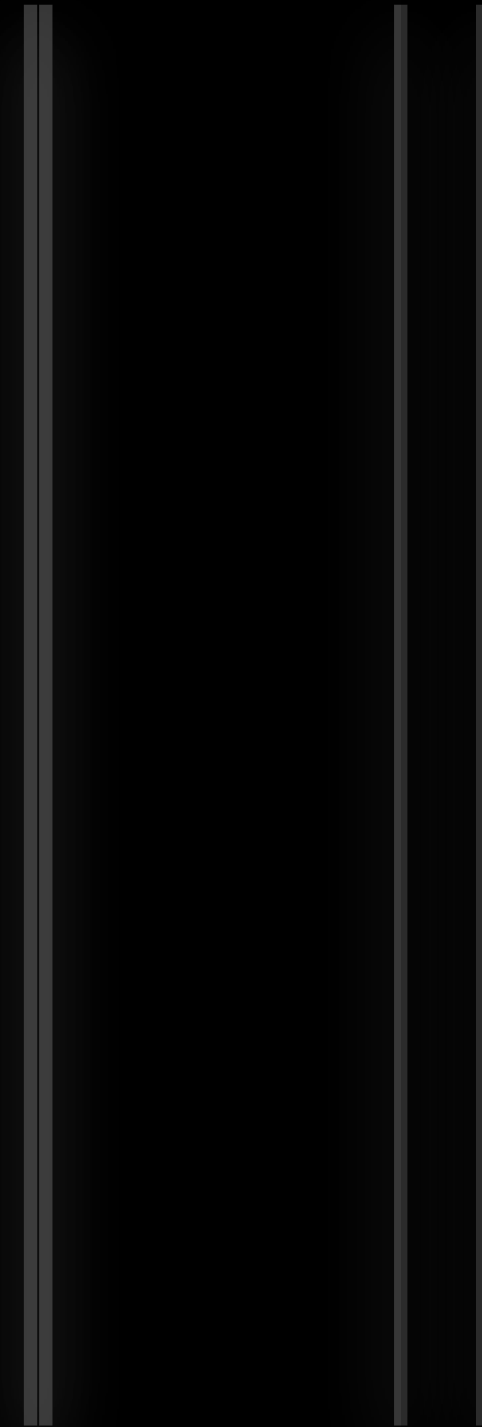
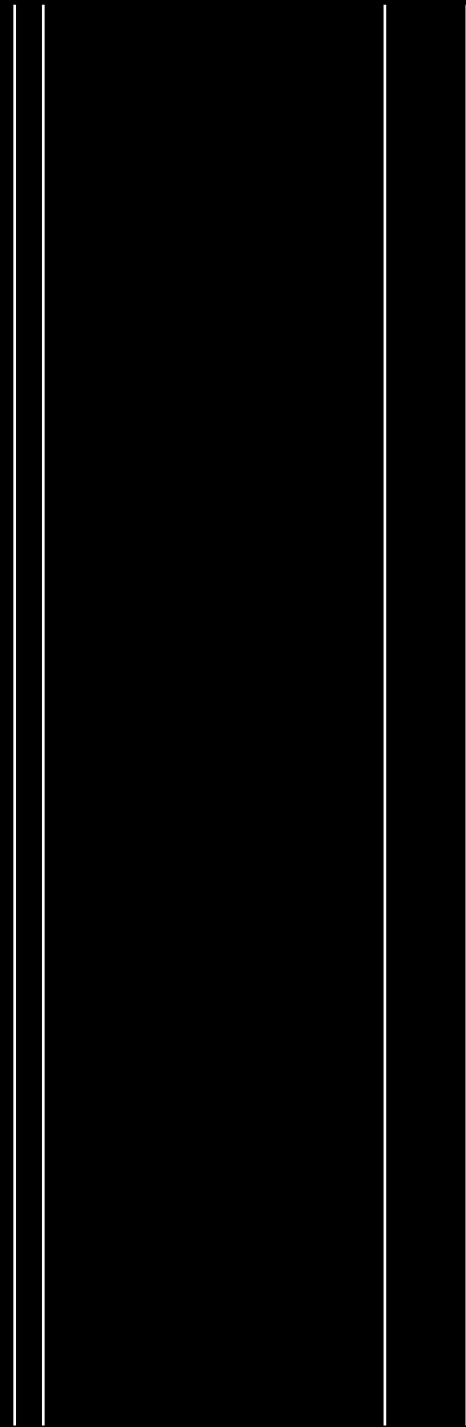
- “Micro”
- “Caption”
- “Reading Edge”
- Grössenangabe:
z.B. 8 oder 9
- ...

Fliesstext

- “Text”
- “Book”
- “Regular”
- ...

Weissraum

Licht und Wahrnehmung



Fotorezeptoren der Netzhaut können nur Lichtimpulse verarbeiten.
Wahrgenommenes Licht ergibt diffuses Bild, Feinheiten können ab
einer bestimmten Grösse nicht mehr gesehen werden.

erschwerte Leserlichkeit

noir

noir

Sehr leichte Schrift und enge Zurichtung sind nicht geeignet
für kleine Schriftgrößen.

Spationierung

Tight but not touching, no matter the size.

One of Forma's most distinguishing features is its letter spacing, or rather its total lack thereof. Following the razor-thin sidebearings of the metal original, Forma is spaced in true late-60s/early-70s fashion, favoring "tight but not touching" letterforms over evenly balanced white shapes.

The tight-but-not-touching technique is extremely sensitive to size: what looks perfect at 100pt is virtually illegible at 10pt. To account for this, each of Forma DJR's five weights also comes in five optical sizes, ranging from Banner (for 72pt and above) to Micro (for 8pt and below). Within each size range, the spacing of each variant is tuned to walk that fine line between retro and ridiculous.

Spationierung

Entdecken Sie in gemütlichem Ambiente
eine etwas andere Bahnfahrt. Lehen Sie
sich zurück. Der nostalgische Triebwagen
Be 545 der BLS bietet 56 Sitzplätze und ist
in Eisenbahnerkreisen unter dem Namen
«Wellensittich» bekannt.

Premier G

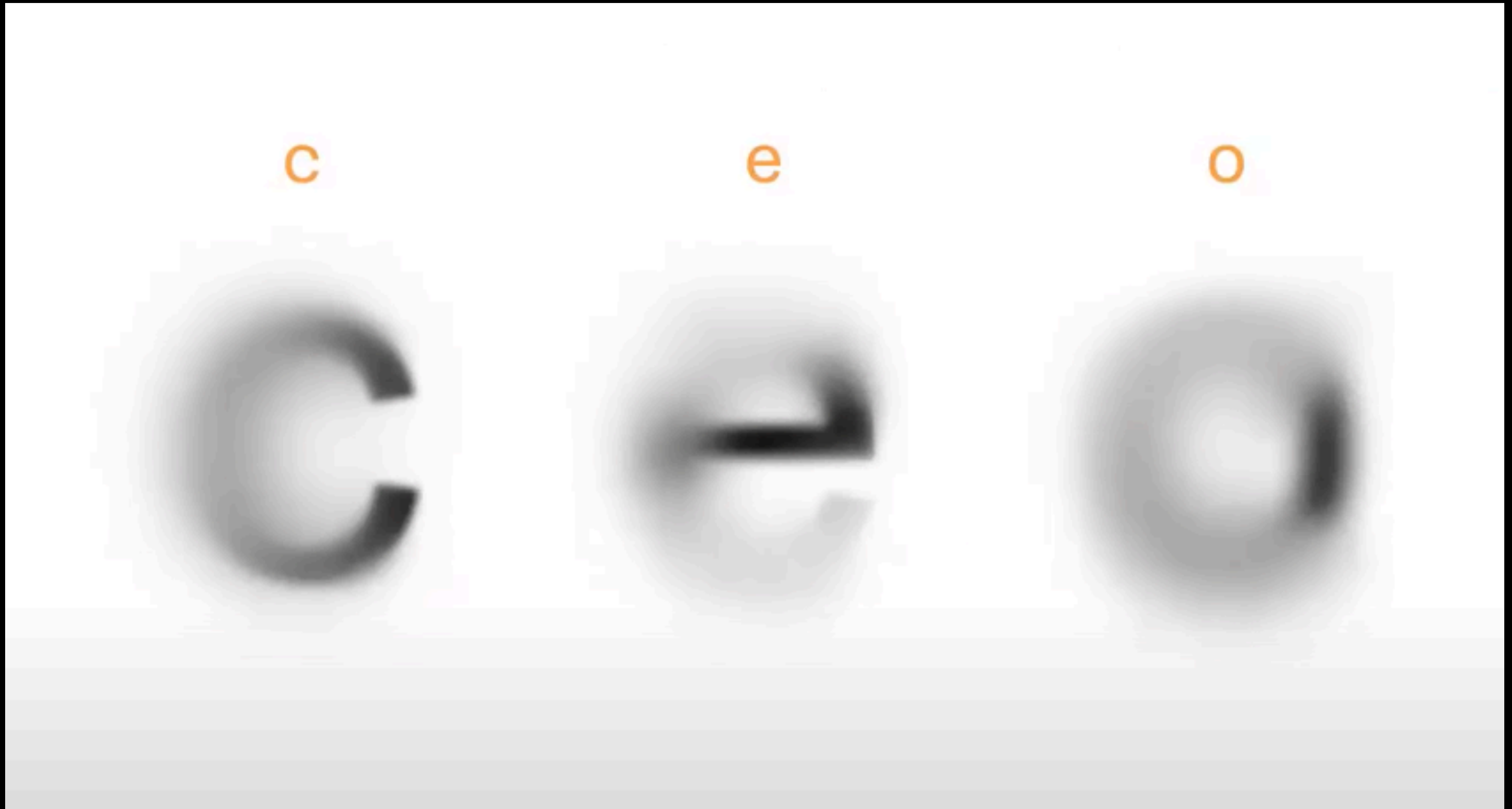
SBB Historic – Fahrt ins
Blaue.

Spezialbillet
gültig am 6. Okt. 1935
zur
Fahrt ins Blaue
Basel SBB
Basel 7.04
Perron 3
3. Klasse (B)
Fahrt ins Blaue - Basel SBB

Rock

Eine Herausforderung für User
mit Sehbeeinträchtigungen:
negative Schrift, enge
Spationierung und unruhiger
Hintergrund.

offene Formen



offene Formen

acefrst

acefrst dghijklmnopqubvwxyz

acefrst

acefrst

offene Formen

Verdana ecod389

Garamond ecod389

Verdana ecod389

Garamond ecod389

geschlossene Formen

Helvetica ecod389

Times ecod389

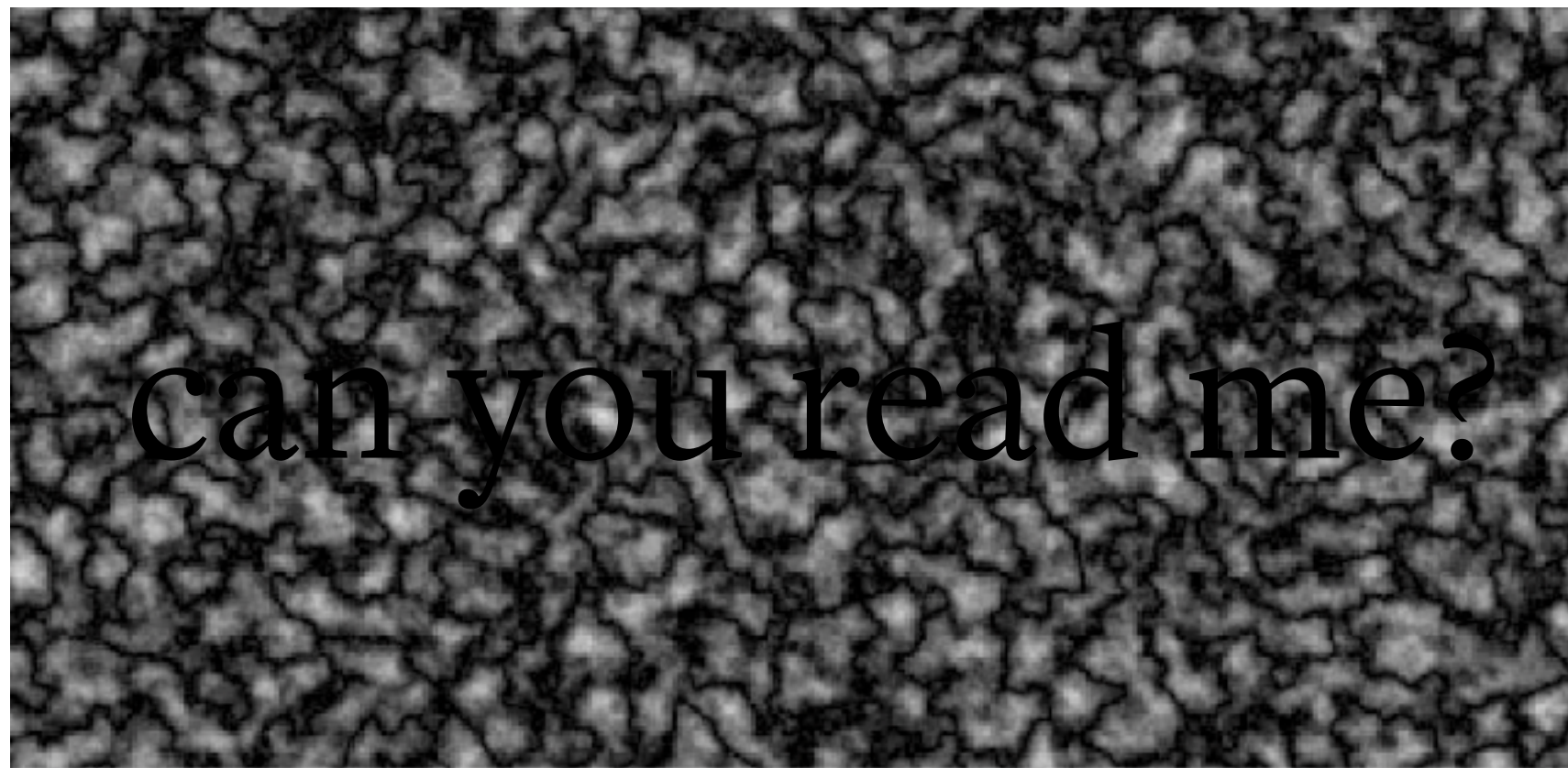
Helvetica ecod389

Times ecod389

Homogene Formen und geschlossene Punzen
erschweren die Leserlichkeit.

**Licht und
Farbkontrast**

fehlender Form-Grundkontrast



Farbkontrast

Shades of grey



Shades of grey



Shades of grey



Shades of grey



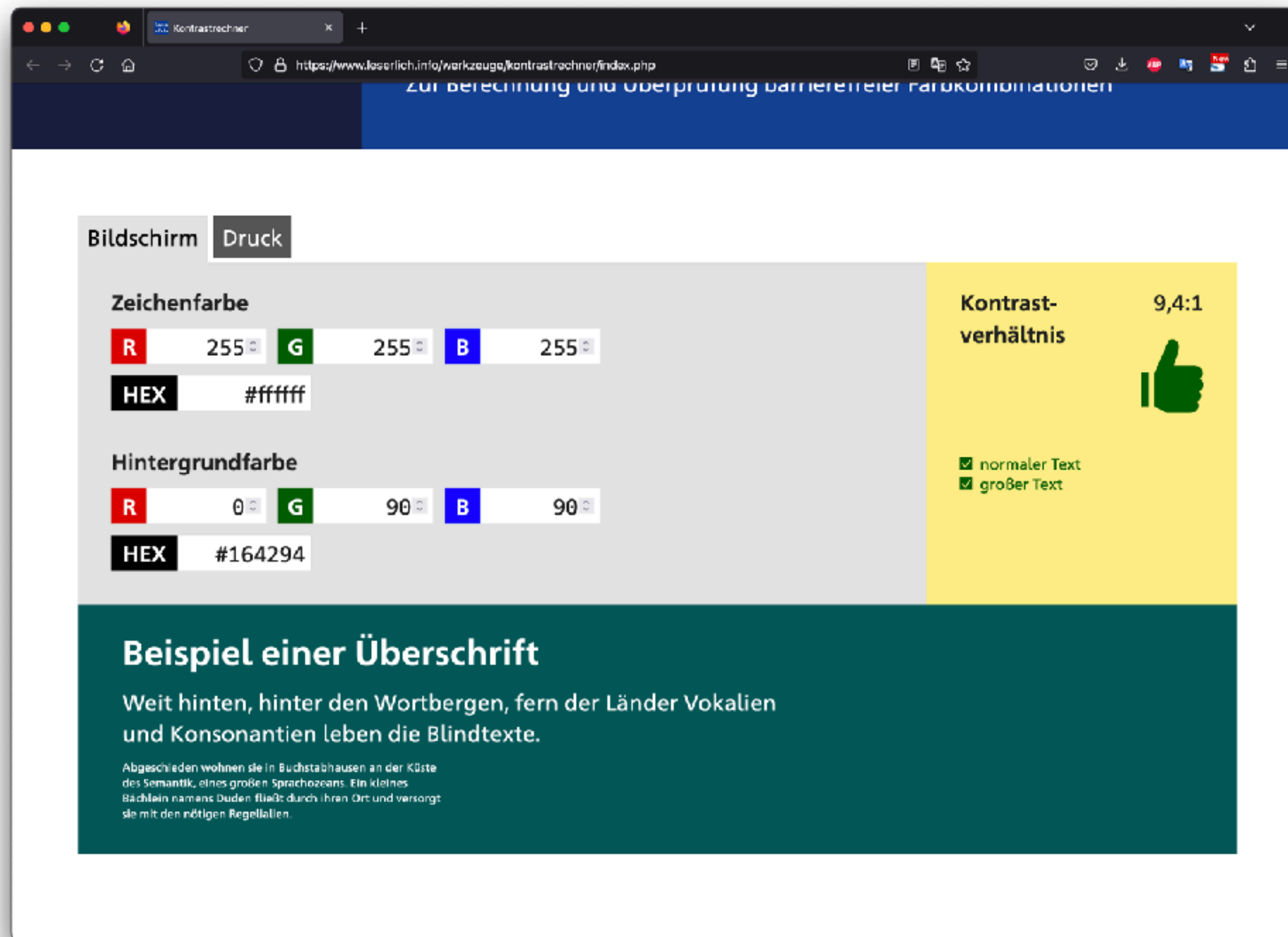
Shades of grey

Shades of grey

Shades of grey

Shades of grey

Farbkontrast



Kontrastrechner helfen für eine objektische
Einschätzung, z.B. auf [leserlich.info](https://www.laserlich.info)

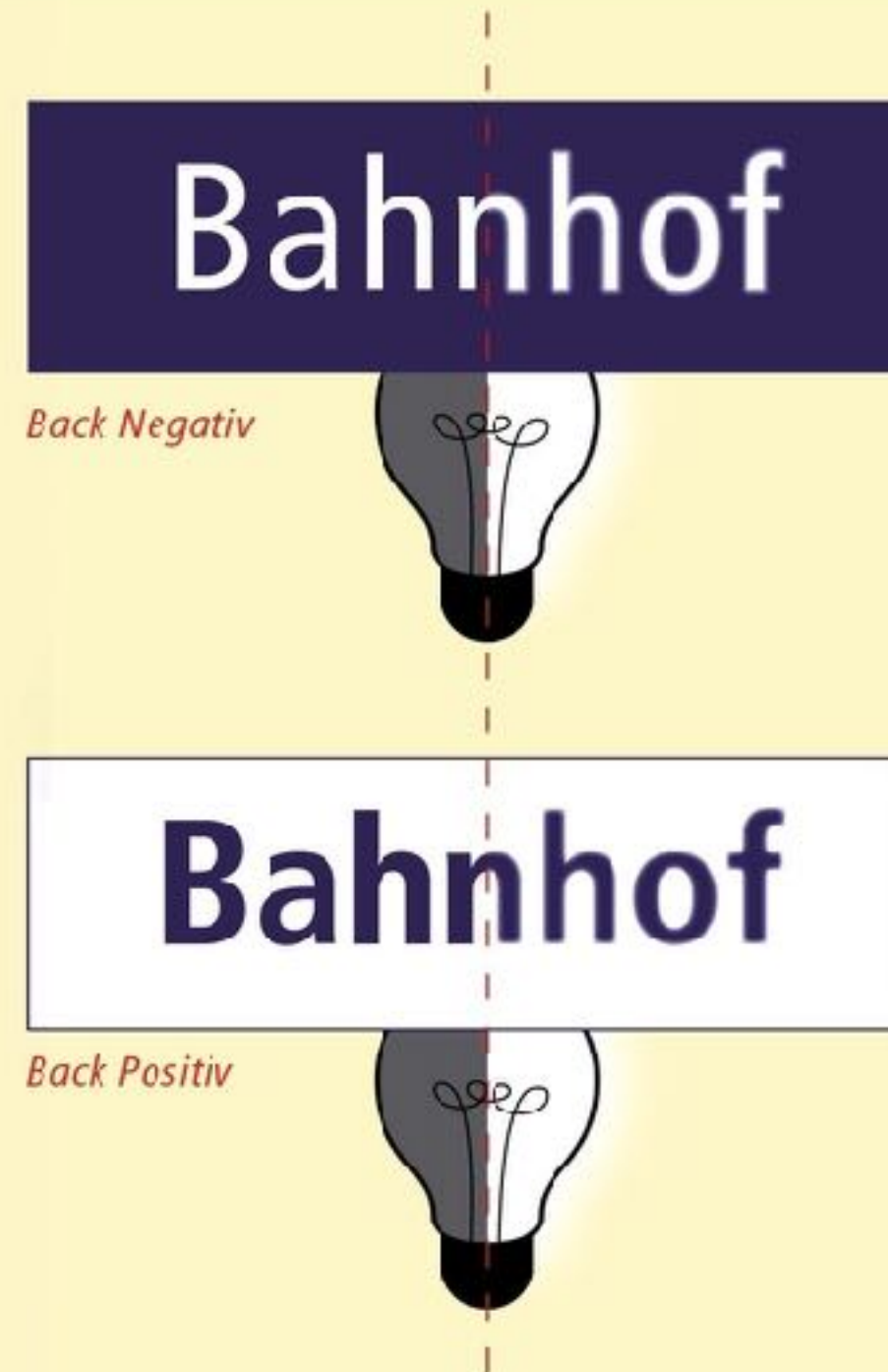
Licht

Für Lesetext gilt, dass dunkler Text auf hellem Grund besser lesbar ist als umgekehrt.

Hinterleuchtete Schrift wird überstrahlt, sie wirkt ein bisschen dünner als von vorne beleuchtete Schrift. Negative Schrift auf dunklem Grund sieht etwas fatter aus als positive. Es hilft, sie ein bisschen weiter zu spationieren.

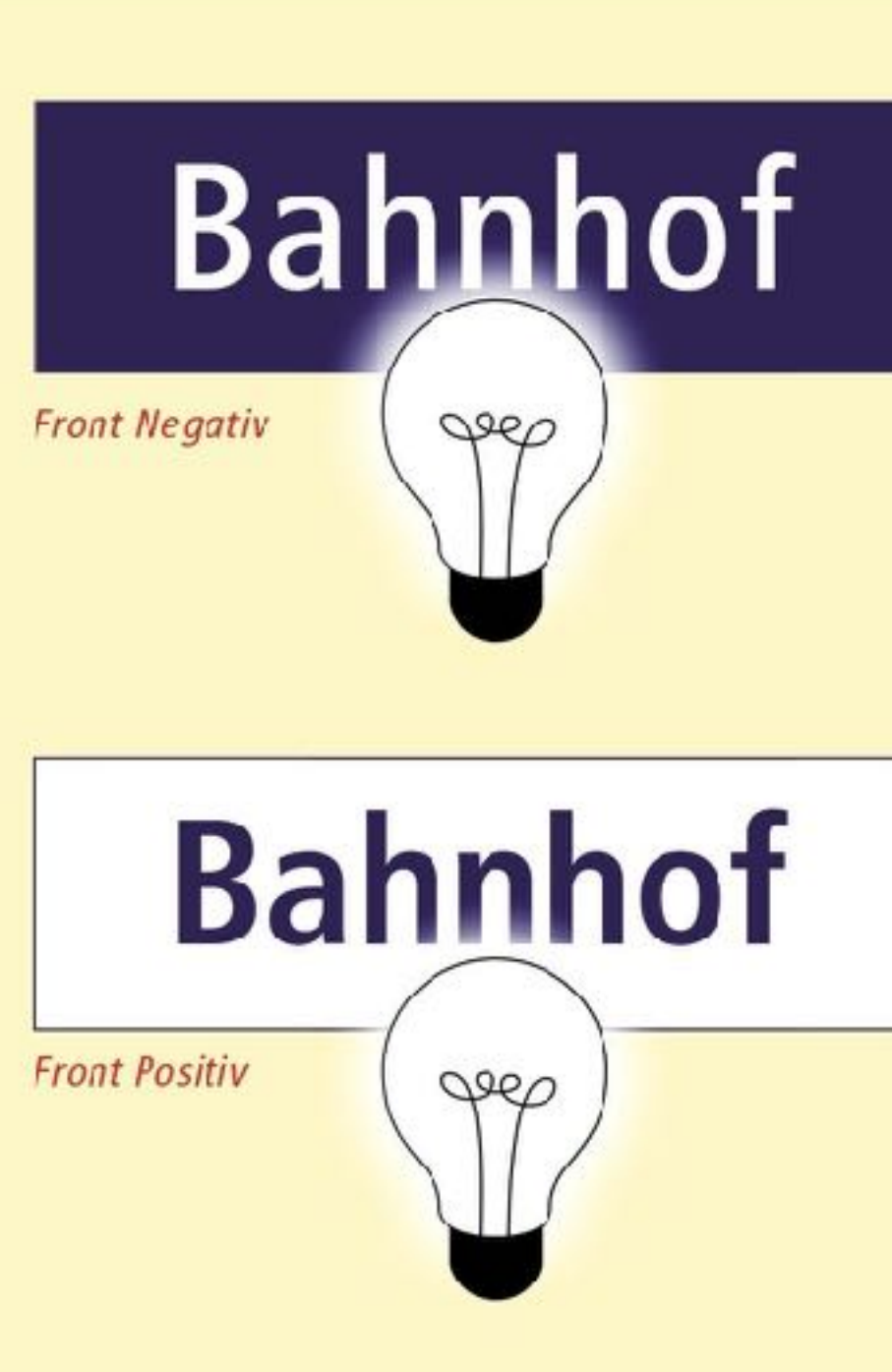
For backlit signs

FF Transit Back



For signs lit from the front

FF Transit Front



Strichstärkenkontrast

Kontrast

Didot Bold

noir

noir

Acumin XCond Bold

noir

noir

Bernina Sans Regular

noir

noir

«Wir lesen am besten,
was wir am häufigsten lesen.»

Zuzana Licko

Propheetin

Þangad til so leinge þ þyfer oss vthellur verðr sa Unde vt af Nædunu/þa mun
rken ad Akr verda/og Akureñ fyre Skog reitnadz verda/ z Kettureñ mun i Ende
byggia/og Kettlætíð a Akrenum þar fyrer vtan. Og Kettlætisins Auøxtur mun
vera/og þss Kiettlætisens nytseme mun vera eilíflig Kyrd z þruggleike/ so þ mitt
bwa i Nwsum Fridarins/i þruggre Byggingu z agtætre Nljfd. En Naglet mun
ad Skogenum/og su Borgeñ þar fyrer nedan mun nedarliga verda. Sæler eru þi
alla vegāa við Bøtnen/Þuiad þar meige þier þa vppa gāga læta fæt: Þraña z

XXXIII



DR Bei þier þu Endeleggiare/Þeinfet þu ad þu muner ecke en
Dg þu Forsmanare/ad þu muer ecke Forsmadz verda? Næd ed þ
þa Fordisfunena vt endat/þa mütu eirnen Fordiarfadz verda/ n
hefer gjort eirn enda þrar Forsmanūar / þa mütu ljfa Forsmad
DND E E N Wylkuna þu oss þt þin bjðum vier. Vertu þ
legg: snemā Morguns/og vort Nialpræde a Nørmungartjmanū
Folket vnda flia fyrer þm þnt Kaddariñar/og þ hiner Neidnu i sundur dreifder ver

Humanistische Minuskel

Etablierte Formensprache

Geneigte Achse

Handgloves

Normalweite Spationierung

Dynamisches Formprinzip

Offene Gegenformen

Vergleich humanistische Sans und Serif

Handgloves

Handgloves

Der Strichstärkenkontrast ist entscheidender für gute
Leserlichkeit als ob eine Schrift Serifen hat. Das dynamische
Formprinzip der humanistischen Sans trägt zur Leserlichkeit bei.

Schriftform

Vergleich geometr. und humanistische Sans

Futura

Handgloves

TheSans

Handgloves

Vergleich geometr. und humanistische Sans

Futura

Handa gloves

TheSans

Handgloves

Serifenlose im Vergleich

Illinoise

Helvetica

Illinoise

Proxima Nova

Illinoise

Verdana

Illinoise

Interstate

Illinoise

Meta

Illinoise

Fira Sans

Schlecht leserlich



Schlecht leserlich



OAAXLEA?
DARKLER?
ORAHLEA?
DAAHLER?
ORAXLER?
ORAHLER?
DRAXLER?
OARHLEA?
DAAXLEA?
OAAHLER?
DARXLER?
OARXLEA?
ORAXLER?
DRRXLER?
DRAHLEA?
DRRHLEA?
ORAXLEA?
OAAXLER?
ORRHLEA?
DARHLEA?

Kontext

Kontext

A B C

12 13 14

Kontext

It deosn't mttær in waht oredr
the ltteers in a wrod are, the olny
iprmoetnt tihng is taht the frist
and lsat ltteer be at the rghit
pclae. The rset **can** be a toatl
mSES and **you can** sitll raed it
wouthit porbelm.

Tihs is bcuseae the huamn mnid
deos not raed ervey lteter by
istlef, but the wrod as a wlohe.

Wir lesen nicht Zeichen für
Zeichen sondern in Sakkaden.
Wortanfang und -ende sind
wichtig.

Leserlichkeit

Leserlichkeit wird etabliert durch:

- Schriftform: Unterscheidbarkeit der Zeichen
- Schriftform: offene Gegenformen
- offene Zurichtung
- mittlerer Strichstärkenkontrast
- tendenziell dynamisches Formprinzip
- deutlicher Farbkontrast zwischen Text und Hintergrund